15

المان

النباس

١٩١٠ الثانية سنة ١٣٢٨ = الموافق ١٢٠٤ مزيران سنة ١٩١٠

الاجتماع وممران

الدين والمدنية

1

مقدمة

خلق الانسان فقيراً جاهلاً ضعيفا خاملاً ، لا يستطيع عملاً ولا يقدر على شيء ، حتى احوج ما يجتاج اليه من مقو ماث حياته ووسائل حفظ كيانه ، وما ذال يرقى و بنمو عقلاً وقوة وعلاً وعملاً ، غير ان الله سيحانه وهو الخالق الحكيم علم مهو ادرى بما خلق ان هذا الموجود لا يستطيع الن يدير شوءونه و يدبر اعماله بفسه المتقلبة وعقله المجرد ، فهداه الى ما لا يمكه الوصول اليه بعقله برسله وآياته الحكيمة ، لينال سعادة الدارين ، و يفوز بالحسنيين في الحياتين

مار هذا المخلوق حسب ما سنه له الخالق في تلك السبيل ، وظل يسترشد الفله الموهوب وآيات و به السامية ، غير انه قد انحرف في بعض العصور بسبب الحمل والبعد عن حقائق الدين عن جادة تلك الآيات المنزلة ، وحاد عن السنن الموصلة الى غاية ما وراءها غاية

قام في تلك العصور قوم قالوا باستغناه الانسان عن الوحي والاسترشاد بها جاءت به الرسل ، وادعوا ان العقل وحده كاف لهداية بني البشر ، وق نسوا خطأ العقول وحيرتها واضطرابها وانحرافها عن الحقيقة في كثير من المواقف وقد وقد وجدفي كل عصر من العصور التي اجتازها هذا المخلوق قوم قالوا بمثل هذا القول، وقد غالى بعض هو لاء حتى جاهروا بنني الصانع المبدع وان الكون قائم بنف وان وجوده كان اتفاقاً ، الى غير ذلك من الاقوال التي ترددها هذه الطائفة و يرد هما غيرهم من الطوائف المختلفة

وقد وجد في هذا العصر كما وجد في غيره من يردد قولهم و يدافع عن مذهبهم والغريب ان كثيراً ممن يتشدق بهذه الاقوال من اهل العصر الحاضر الواكثرهم لا يفقهون ما يقولون ، ولا يعقلون ما به بجاهرون، فهم كالانعام الاصل سبيلاً ، قهم يقلدون سواهم ليقال انهم من اصحاب الافكار الحرة والآرا العصرية 111 فان جادلتهم خسئوا ، وان ناضلتهم عجزوا ، الانهم قائلون بما يقولون نقليداً واتباعاً لاعن برهان وحجة ، فهم عبدة اوهام وسدنة نقاليد ، يقول واحده عند الافحام : سمعت الناس يقولون شيئاً فقلته ، وان سأنته عن مبلغ فهم من كلام من قلده وجم ساكتاً وعلاه الخبط واحاط به الاضطراب من كل من كلام من قلده وجم ساكتاً وعلاه الخبط واحاط به الاضطراب من كل عليه لابه مرائح جهول ، وثوب الرباء يشف عما نعته ، ويكشف عما انطوى عليه لابه

لو أن هو ُلاء المقادين يفهمون ميا يقولون و يعقلون ميا بجري علَى المنتهم لكان لهم عذر ، كما نعذر من يقول ذلك القول عن برهان يقوم في نف ، سوا كان هذا البرهان ثابت البنيان او هو موسس على شفا جرف هار حواكن المصية انهم جاهلون مقلدون، ومع ذلك فهم يدعون الى ما لا يفهمون الم

وان بسير في طريقهم المظافرة الله اي شيء رأى هو حتى نسبوه الى ما نسبوه الما ما نسبوه الما تقد بعد علمة تريد النهوض الى المح والتمسك بدين المدينة الح المولة التي لم تبلغ ما بلغته المولة التي لم تبلغ ما بلغته المولة

هم يقولون هذا كله السافول الدين ومبادئه السان لقدم يرى ولا من تما من يعرفها و يجهلها من يجه كلا ليس فيه شيء من ذل المدن الايس فيه شيء من ذل الحدهم ماذا قرأت من المرق في بحر الاضطراب الحكم على الشيء في المرق في بحر الاضطراب

الحكم على الشيء فر الحكم الجائر على الدين قبر عمائس إ!:

وان بسير في طريقهم المظلم المعوج الناس اجمعون

يالله اي شيء رأى هو لاء في الدين حتى نبذوه ? وماذا اعترضهم منه في سيرهم حتى نسبوه الى ما نسبوه ؟ يقولون ان الدين والمدنية ضدان ، وان من تمسك بلصول الاديان فقد بعد عن التمدن لان الدين عقبة في سبيل ترقي الامم ، فاية الله تريد النهوض الى المجد والارتفاع الى العلى فعليها بترك الدين الساوي والتمسك بدين المدينة الحديث – واقرب دليل على ما نقول عي فرانسة تلك المولة التي لم تبلغ ما بلغته الا بعد ان نبذت الدين ظهريا ونفت رجاله من بلادها

هم يقولون هذا كله واكثر من ذلك ، غير ان الحقيقة غير ما يقولون ، فان العول الدين ومبادئه السامية هي اصول المدنية الصحيحة ومصادرها العذبة ، فا من نقدم يُرى ولا من تمدن يشاهد الا وترى لها اثراً في الاصول الدينية ، يعرفها من يعرفها و يجهلها من يجهلها

لنفرض ان الدين لا يأمر بشيء من المدنية فهل فيه ما يخالفها و يناقضها ؟ - كلاليس فيه شيء من ذلك ، فكيف يقول الخراصوت اذن ان الدين والمدنية ضدان ؟ و نعم ان أكثر الناس مقلدون في هذا الزعم وذلك القول ولو سألت واحدهم ماذا قرأت من الدين وماذا فهمت من آياته واحكامه حتى حكمت بما حكمت بما حكمت بما يكون جوابه الا السكوت ولو سألت عن ابسط المسائل واسهلها لغرق في بحر الاضطراب 111

الحكم عَلَى الشيء فرع عن تصوره ، فكيف ساغ لهو ُلا، ان يحكموا ذلك الحكم الجائر عَلَى الدين قبل ان يعرفوا حقيقته وما انطوى عليه ? ان هذا الشيء علمه با!

اسوا

ول،

duis

مَنْ ا

اضر

ز را[،] ولون

طمن

اوی

منتوم سواء

ولكن

بولا

يقولون ان فرانسة توقت بعد ان تركت الدين ، فالدين اذن كان حاجزادون ترقيها ، وقولهم هذا ليس عليه اثارة من العلم والنقد الصحيح - هذه انكاتوا متدينة ، وهذه المانيا متدينة ، فهل هما متأخرتان ام هما قد بلغتا المواطأمن النقدم والرقي لم تبلغها فرانسة تلك الدولة التي لا دين لها ٢٤ فلو كان الدين هو المانع من المدنية في مرى دول اور با المتدينة راقية ٢٤ وان كان ترك الدين هو السبب الوحيد للترقي في ترى فرائسة متأخرة عن الدول المتدينة ٢٤ السبب الوحيد للترقي في ترى فرائسة متأخرة عن الدول المتدينة ٢٤

اذن ان السبب في نقدم الامم وتاخرها الماديين هو غير الدين ، كا ان السبب في التقدم والتأخر المعنو دين هو النمسك بالدين او تركه ، فالامم المندينة هي ارقى اخلاقاً وآداباً من غيرها ، والعكس بالعكس ، والدليل على ذلك فرانسة افا قو بلت بغيرها

والدين اذا فهم على حقيقته واعمل بما نقضي به تلك الحقيقة كان وسبلة عظيمة لنهوض الامة وتمدينها وجعلها في ذرى المجد ، كما انه يكون سبب القضاء عليها اذا أولت آياته على غير وجهها ولعب بها رؤسار و وضروها حسب اهوائه ومشنها تهم

ان السرالذي دعا النافين على الدين ومقلميهم الى نقمهم وانتقادهم اليس هو الدين واتماهم رجاله ، فقد رأوهم يحجبون انوار المدنية عن اعين اتباعهم وتجرمون عليهم ما أحل الله و محلون لهم ما حرم ، فغان اولئك النافمون ان عمل هو لا، الروساء مما يأمر به الدين فنفروا منه ، ولو انصفوا لبحثوا ودرسوا حنى انا وجدوا ان الدين نفسه هو الآمر بذلك (ولن يجدوا) حق لهم النفور والطعن وان رأوا ان الدين على غير ما يقول كثير من رجاله ، بل هو ضياء العالم والزهرة الجميلة ذات الرائحية الطلم والمنظر الرائعية وجعوا عن معتقدهم وفدروا

الدين قدره

ان البلاء في كل احزابها منشأوه من هوء البلطل والشهوة الدنيو يه المعسر ومانقتضيه من المعند الأكثر بالدين نفسه فألقوا ايها الناقون فليه الله لسعادة العباد في الدان يسيروا بالامة في الدان وسعوا دا المان هو لاء الروساء على العمل النافع الذي يواكن هو لاء الروساء والكن والكن

فولوا لهو ُلاه الروث. رحال للدين والدنيا غير متدين ، فان لم يقوموا ق فيأخذوا باسباب النهود

هذه مقدمة وجيز عنه في الاعداد الآتبة ا

الدين قدره

ان البلاء في كل امة مصدره من علماء دينها ، وان كل شقاق يحصل بين احزابها منشأوه من هو لاء الروساء ، وان بحثت عن السر تعلم انه هو الرياء والمجد الباطل والشهوة الدنيوية ، أضف الى ذلك جهل اكثر هولاء الروساء بحالة العسر وما نقتضيه من السياسة والعلم باحوال الامم ، بل اغرب من هذا كله جهل هذا الاكثر بالدين نفسه فهو يتخبط في فهمه تخبط العشواء ، ويسير في اصوله وفروعه على غير هدى

فالقوا ايها الناقون فليس الدين كما تزعمون ، انما هو قبس آلهي ونور سماوي ارسله الله لسعادة العباد في الدارين—ان نقمتم فانقموا على هو لاء الروساء واحماوهم على الله لسيروا بالامة في الصراط المستقيم ، ويرباو ابها ان ترد موارد الجهل والذل ، احماوهم على المعاوم على المعارف ويرنوا انفسهم المحاوم على النافع الذي يعود على الامة بالمحير العميم ، فان الدين يأمر بكل هذا ، واكن هو لاء الروساء عنه غافلون

قولوا لهو لا، الرواساء ان الزمان قد أستدار ، وان الحال اليوم نقضي بوجود رجال الدين والدنيا غير رجال الامس، والا فان الدين صائر الى ما لا يجب متدين ، فان لم يقوموا قومة واحدة و يجاروا التيار المصري و ينزعوا التعصبات ويأخذوا باسباب النهوض ، فعلى الآمال السلام

هذه مقدمة وجيزة نقدمها بين يدي كلام طو بل وموضوع جليل نبحث عنه في الاعداد الآتية ان شاء الله

ون فاترا

من

300

ر هو

دينة

الساة

عاصه

والهم

ایس باعهم عمل

المن ا

قدروا

الامة التحائية جسم واحد

حياة الامم حياة افرادها ولا قيام لامة الا متى كانت افرادها متضامنة متكافلة بحيث يشعر كل فرد منها بما يشعر به الآخر ، يألم لالمه و يسر لسروره هذ هي الحياة الاجتاعية الراقية وتلك هي الامة الني يرجى لها ان تطول السهاكين عزاً وثرقا – وليست تلك الحياة متاعًا يشرى ولا موهية توهب ، وانما هي ترية مسيحة وإشراب أشر بدالنفوس منذ الطفولية فتتغذى به افراد الامة فينتي دمها الحاري في عروقها و ينبت منه لحمها وتنمو عظامها وتعظم به نفوسها وتسمو عقولها فنفشاً وحب الوطن مل قلوبها والميل الى الالفة رائد الخلاقها والشعور بالواجب تحوالامة والدولة والوطن شعارها والرغبة في الموت في سبيل المصلحة العامة طلبتها ومرمى افكارها

عَلَى هذا المبدأ الفويج تربي الامم الحية ادفالها وتَلَى ثلك الاخلاق الفاضاة تكون ثلثة نابتتها وفي ثلك السبيل تسير شبانها وكبولها وشيوخها ولذلك وإهما فايضة عَلَى زمام الحياة الطيبة وسائرة في منهج المعادة الدنيوية مرهوبة الجانب منهمة الحي

اجل ان كل فرد من افرادها هو الامة يهمه ما يهمها ويضيمها ما يضيمه ترى الفلاح والتاجر والصانع والعالم والكاتب والشاعر والامير والوزير والتليذ والمعلم كل واحد من هو لا الافراد الذين نتركب منهم الامة يسعون نحو غاية واحدة وهي حياة الامة حياة طببة وفوق كل هذا ترى بين هذه الاحزاب من يسعي لهدم هيكل الامة ومحوها من لوح الوجود لانهم وان اختلفوا في المفدمات فهم متفقون في المنائج والغايات ، فلا يتخذون الاختلاف في المبدا وسيلة لاضعاف الامة ولا يجعلون الاعراض عجاباً دون الجواهر والاغراض ، وكل ذلك من آثار التربية الوطنية الصعيحة فعلمنا ان اردنا ان تكون مثلهم بالتوبية الوطنية الحق !!

هذه أيتها الامة العثانية هي الام الراقية وتاك هي تربيتها وما وصفته من الاخلاق عو غرس قلوبها وما نراه من نقدمها هو جنى تلك الاغراس واعمال اولئك الرجال الدين و بوا عَلَى التضامن وخدمة الامة هي التي بلغت بهم الى الدرجات العلى، واوصلتهم الى دفع الذري، وحتى صارت تلك الام حديث الركبان وامست مرمى الابصار في كل مكان كانه من مذاب هذه الابام الذي اشغل الافكار في كل القرى والامصار

كنت أيتها الامة الحبوبة فيما مضى متفرقة الاهوا. مختلفة المنازع متشمية القاصد ، وكان

لك في ذلك العبد عدر في تحول دون تشام شعو بك و العقبات وهدمت هاتيك ا-عن شم اجناسك ولم ع الله متفرقهم الإ

قد نلت الدستور ال النبوض والالفة الخناصر، و غرسه الدور القائت، ونبذن

اجل ماذا بينمك من ذ قلا بهمهم الا التفريق وبذ أم رجال كانوا يدعون الحر بنالوها ? ثم رجعوا الى البلا لاتهم لم ينالوا ماكانوا يأملو بالجنسيات وطوراً بالسيانات للذ لهم ان يروا ما تعودوه

لا ينبغي ان تحفل بهو في جسمك ايتها الامة وإفا السافلة والاغراض الدنيئة عبا له واحداً بعد الدستور مع اخت العصيات الجاهلية وتناى عاليوازل ، فإن كان واحد مي النبوازل ، فإن كان واحد مي السيل لان بقاء هذه الشعو المسلم وتحلد الى المدنية وتميل المام وتحلد الى المدنية وتميل المام واحبها الذي الله وتمال نفهم واجبها الذي الله وتمال المام عرفت ذلك

اك في ذلك العهد عدر فياكنت ترمين اليه لان رجال الدور البالدكانوا عقبة كو وداً عول دون تضام شعو بك وحاجزاً حصيناً دون تضامن افرادك، اما الان وقد أزيلت تلك العقبات وهدمت هاتيك الحواجز فاي عدر تعتذرين وباية حجمة نشمسكين إماذا بينمك عناصرهم والجمع فن ضم اجناسك ولم شعتهم إماذا بحولب بينك وبين التأليف بين عناصرهم والجمع بين متفرقهم إ

قد نلت الدستور الذي ساوى بين العناصر وآخى بين الشعوب فهارً عندت على التهوض والالفة الخناصر، وربطت على حجم الكلة الاواصر، واستأصلت من نفوس بنيك ما غرسه الدور الفائت، ونبذت كل هماز مشاء بقيم مناع للخير معتد ائم ! !

احل ماذا يمنعك من ذلك ? أرجال ربوا في حجور الاستبداد ، وارتضعوا لبن القساد ؟ فلا يهمهم الا التقريق وبدر بدور الشقاق والقاء العداوة والبغضاء ودس سموم النفاق! أم رجال كانوا يدعون الحرية وجاهروا بعداوة الدولة في ذلك الوقت لاغراض طلبوها فلم ينالوها ؟ ثم رجعوا الى البلاد بعد اعلان الدستور فلم يرقهم ما فيه امتهم من السعادة والعيم لا ينالوها ؟ ثم ربعوا الى البلاد بعد اعلان الدستور فلم يرقهم ما فيه امتهم من السعادة والعيم المنالوا ما كانوا بأملون فطفقوا يسعون لا يقاع ذات البين وتشتيت شمل الامة تارة بالمنسيات وطوراً بالديانات ، وما لهم فائدة من ذلك الا ان يروا الامة متحاذلة متفرقة لا نهم بلد لهم ان يروا ما تعودوه من تشتيت شملها وتفريق اجناسها وعناصرها

لا ينبغي ان تحفلي بهو لاء الاقوام ولا ان لنيمي لهم وزناً فاغا هم ذئاب ضار بة تنهش في جسمك ايتها الامة وإفاع خبيثة تسمم جسدك السليم لثنال منك ما ترجوه من الاماقي السافلة والاغراض الدنيئة

عباً لهولا: الاقوام الساقطي الوجدان !! أساءهم ان يروا الامة العثانية جساً واحداً وقلباً واحداً بعد الدستور مع اختلاف الجنس والعنصر ؟ ام عز شايهم ان تسلم المملكة من داء العسيبات الجاهلية وتناى عن مهاوي الفريات الدينية ؟ ام يريدون ان لا ترقى الاقوام ونتيبه السعوب لتجاري الام الحية فتكون اذ ذاك عوماً للدولة عند الشدائد ومحنًا يقيها صدمات النوازل ، فان كان واحد من هذه الامور هو السبب لنلك الاعمال المنكرة فقد ضاوا سواء السبل لان بقاء هذه الشعوب خاملة جاهلة مدعاة للثورات ومحلبة للنقات ، ولا نتهذب السبل لان بقاء هذه الشعوب خاملة جاهلة مدعاة للثورات ومحلبة للنقات ، ولا نتهذب الام ونخلد الى المدنية وتميل الى السلام الا باتارة الا فكار بالعلم الصحيح والتربية العالبة لانها الام ونخلد الى المدنية وتميل الى السلام الا باتارة الا فكار بالعلم الصحيح والتربية العالبة لانها الذي بدعوها الى ان تكون مع سائر العناصر يداً واحدة على ترقية البلاد فاتها متى عرفت ذلك الواحب بسبب العلم تصفق يقيناً انه لا قيام لشعب من الشعوب البلاد فاتها متى عرفت ذلك الواحب بسبب العلم تصفيق يقيناً انه لا قيام لشعب من الشعوب

الله الله

الله الله

الحا

الياة

といい

راب نهم رلا

ظ عور <u>ا</u>

الله الله

نين

05

العيانية الا متضامناً مع سائر الشعوب متحداً واياتم على المصلحة الوطنية لذلك كان من الواجب على علاء وعقالاء كل عنصر من عناصر الدواة ان ينبهوا قومهم ويتحدوه الموصول الى هذه الغاية النبيلة وان ينيروا كامن همتهم ويتضوا على هامة خموهم وخمودهم وان يفهموهم ان في المناهم على حالتهم اضراراً بهم وبغيره من عناصر الدولة كافة لانهم بكونون عثرة في سببل الشعوب وهذا مما لا يتري فيه اثنان اللهم الا من كان على شاكلة عبيد الله مبعوث آيدين ذلك الرجل الذي يضر بشعبه من حيث يريد تفعه و ذلك الرجل الذي اسس تلك الجريدة تال الحكومة مدعياً انه يساعدها على جمع كلة الامة العربية وجعلها خادما اميناً وعضداً قو باللدولة المترب والتعريض برجاهم الافاضل والطعن على نوابغ افرادهم ثم لم يكفه ذلك بل وصف العرب والتعريض برجاهم الافاضل والطعن على نوابغ افرادهم ثم لم يكفه ذلك بل وصف العرب والتعريض برجاهم الافاضل والطعن على نوابغ افرادهم ثم لم يكفه ذلك بل وصف الهدال العلماء الافتداذ والقادة الاخيار باشهم يقرقون بين عناصر الدولة و يدعون قومهم وسائر الاقوام الى العصبيات الجنسية الى غير ذلك من الكذب الصراح والراء الظاهر

نعم أن عبيد الله هذا وافراداً على شاكاته عن أعمام التعصب ورأن على قلوطهم حب القوصة المقوط بصفون كل من أهاب بقومه ليقوموا ودعام الى النهضة ليحبوا بأنه مفرقان جعب لا يدعو ألا الى الانقصال ولا يريد بذلك غير غاية سيئة وعاقبة غير حميدة – ولو نفبت عن مقاصد عبيد الله وامثاله وقرأت ما يخطه عينه لوأيت العجب العجاب مما يرموث على عمره طلاً وجناناً

لم يكف عبيد الله انه تجسس تَلَى افاضل العرب و يصفهم بما يوحبه اليه ادبه و يوقل كتابانهم تأويلات لا نبطبق عَلَى عقل ولا قانون بل اخذ يحرج صدور القوم الذين يدعى انه انشأ جريد ثه للدفاع عن حقوفهم والذب عن مصالحهم واخذ يبذر بذور التنافر بين الامة العربية والامة التركية اللذين لا يستطيع ان يفرق بينهما الا الله لان الله هو الذي عقه بينهما تلك المعقدة المحكة وجعل بينهما هاتيك الرابطة الاوهي رابطة الدين وما ديعله الله بينهما تالك المعتمدة المحكة وجعل بينهما هاتيك الرابطة الاوهي رابطة الدين وما ديعله الله الله يستطيع ان يحله البشر فليهنأ يال المؤرقين

عم ان عبيد الله لما عجز ان يوقع العداوة والبغضاء بين الامتين لينوصل الى التنفي من الامت الموسية التي يكرهها كوها شديداً عمد الى ايتاع الثقاق بين العرب انفسهم فابتداً بحمل احدهم على الطعن في السيد محمد رشيد رضا الذي خدم الاسة خدمة يذكرها له التاريخ بالشكر و يطاطى، وأسه لها اجلالا وتعطماً ثم ثنى بدس الدسانس واغواه الفتن بين صلعي سوريا وتصاراها وزع ان المسيحين ابسوا من العرب وان تحتيا

بموتون ويجيون للعربوالعر جمأكل هنصف

قد ساء عبيد الله ان والوطن فاخذ يقضي عَلَى ه الاخبرة الااهل ببروت عَلَى يكون ذلك سبيًا لاعلان ا النهضة واصحاب الصحف ا دون ما تريد يا عبيد مورية وخصوصاً في ببرور ايتها الامة العربية تا والصدق ولا تدايي بامث الشعوب العثمانية للدولة وا

اي أحواننا الاتواك المتناون على وراء تعزيز الد وينكم كل اختلاف اديان عوفه تا المتوفق على المتوفق الميان الله وانتم ايها الاعداء للد وشكاو بنا لامر ناتج عن اليها ظلامتنا من بعض ابنا الميها ظلامتنا من بعض ابنا الميها ظلامتنا من بعض ابنا الميها ظلامتنا من بعض ابنا

من الترك الفسهم

الامة العثمانية جسم فان من يسعى شفر بثى اله الله يامفرقون ، وسبعا الذ

تظنوا قينا غير ذلك فنظل

النبراس ج ٦ »

يونونو يحيون للعربوالعربية ، وان كان كثير من علاء هم خدم لغة القرآن خدمة يعترف لمم يهاكل منصف

قد ساء عبيد الله ان يرى المسلمين والنصارى يداً واحدة في سوريا تعمل لخدمة الدولة والرطن فاخذ يقضي على هذا الاتحاد ويسعى لاحراج الصدور ، وما قصده من هذه الفتنة الاخيرة الااهل بيروت على ما النان لاندمنى ثارت الثائرة (لاسمح الله) بين المسلمين والنصارى يكون ذلك سبباً لاعلان الحكم العرفي فيها فيتوصل بمكايده المعروفة للنضاء على ارباب النهضة واصحاب الصحف الذين قابلوا جريدته بالسخط ورموه بما يستحقه من التنديد والملام دون ما تريد يا عبيد الله خرط القتاد فان الالفة مستحكمة بين الطوائف العثمانية في سورية وخصوصاً في بيروت ، والجرائد التي هي لمان حال الامة اكبر شاهد

ايتها الامة العربية ثابري عَلَى ما انت عليه من خدمة الدولة الخدمة المعروفة بالاخلاص والصدق ولا تعبإي بامثال عبيد الله وصاحب اقدام فانك كنت ولا تزالين اخلص الشعوب العثانية للدولة واشدهم محبة شا وغبرة عَلَى مصالحها ولا آبالغ اذا قلت انك اخلص من الترك انشهم

اي اخواننا الاتواك ! ولا اعني بكم الا المخلصين الاحرار لا تستاوً الدسمعتمونا ننبه المتنا وتسمى وراء تعزيز الهتنا فانه لا حياة لنا ولكم الا بتعزيز لغة القرآن لانه الجامع بيغنا و ينكم على اختلاف ادباننا لان النصارى والبهود في البلاد العربية عرب مثلنا ونهوضهم منوقف على نهوضنا وهم تابعون لنا فهي رأونا مخلصين لكم اخلصوا معنا وقد كذب والله من يقول اننا غير مخلصين للدولة التي نقديها بدماننا واموالنا

وانتم ايها الاعداء للدولة سواء كنتم من ابنائها او البعداء عنها لا تظنوا صاحنا وشكاوينا لامر ناتيج عن بغضاء للدولة او حبا نبا اكره ذكره وانما هي الدولة امنا المحبوبة نهث اليها ظلامتنا من بعض ابنائها الحوتناكما يشكو الاخ اخاه ان اساء اليه لامه لننصفه – ولا تظنوا قينا غير ذلك فتظلمونا وتظلموا انفكم أن كنتم عثمانيين

الامة المثانية جسم واحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى وان من يسمى بتفريق العناصر والادبان فانما يسعى لخراب الممكة والمحمحلال الامة فانقوا الله يامفرقون ، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

« الحلد ۲ »

SA

« النبراس ج ٢ »

ب ب

و و ا بدعیا رین

ر الى العرب

 وفي قول اين سناء الما ولو علمت زهر وفي قول الكثيرين م

اُولئك الاولين ، ادرك سر ولكن مالنا ولئلك الته مُلْحَدًا ، وَاكثر المكانّا ، ح

فيا يهيئه لنا المستقبل في دا الفكرة الى ما ستو ول اليه

لقد مدت اليوم في القطر الحديدية تنقل البط Transcaspienne وع

ومن المعاوم ان تلك ا العمران والانتظام والنيح. تغير الجنسات •

فقد خرقت هناك الج وكوش ndou-Kouch هذا في آسيا واما في والتيجر Nigr والكونغو د والجيكيين و بورتغاليين واناً

ولسوف يسطع نور اأ ايخريوما فيومًا ، عَلَى اثر الاَ والسيارات ، والمناطبد المد عَلَى ان اليوم الذي مع

صفحة من التاريخ

نحو ا^{لك}مال او نظرة في المدنيات الغابرة الله

الى ابن ينتمي الرقي ٩

يتبع الرقي في سيره منذ ابضاع من السنين خطة من السرعة بمكان ، ويتخذ شكلاً جعل الناس يساطون: ايظل بعد يسير من الزمن شيء تفترضه المخيلة دون ان يتحقق أفقد انحلت اليوم المضلات التي كانت تشغل قرائح المفكرين بدون جدوى، منذ آلاف من السنين، واصبحنا نحسبها اليوم من الاشياء العادية

فرجل اليوم يلتي ينف في الفضاء ويجول في انحانه ، ينقل افكاره الى حيث يشا. دون ادفى صلة مادية ، لا يدفعه الى ذلك تمير هواه وولمه بالتحسين وسوف ينقل في الغد افكاره و يدبر عن بعد الآلات الكبيرة دون ان يلسها بيده او يراها بعينه

ولا يصعب أن يجتاز أولادنا قبل مرور النرن تلك المنافات الاثيرية ، ويذهبوت ثريارة القسر ، أو جارتنا السيارة المريخ · ولتحقق عندئذ تلك التخيلات النريبة التي وضعها (كانون دويل ") Canon Doyle (") ورجول فرن ") Jules Vernes

(١) روائي انكليزي ولد في ايد ميورغ سنة ١٨٥٩ وقد الف روايات تحقيقية ووضع « شراوك هولمز » مثالاً للشرطي الحاذق

(٢) روائي علي افرنسي وَلد في نانت Nantes ومات في آميان Amiens (٢) روائي علي افرنسي وَلد في نانت Nantes ومات في آميان Amiens (١٩٠٥ – ١٩٠٥) وقد الف فرسخ تحت المجار »و « سياحة العالم في ثمانين يوما » الثر وكلها تدل عَلَى مخيلة تو ية ولقوأ فيها الفائدة المعرب »

نحو الكال او نظرة في المديات العابر،

ر در عا تسعرت و با الاسف السناو عن تدك العوام بيرت الحروب(فعوضائي ب تقول الحرب الله المروسية بقول: ﴿ حَرْبُ الْأَرْضِيةُ المَرْبُونِيَّةُ مِثْلًا ﴾ ﴿ حَرْبُ الْأَرْضِيةُ المَرْبُحِيةُ مِثْلًا ﴾ ﴿

ولو علمت زهر الدجوم ه کامی حرث حمیعا خووه حرم سجدا وی قول اکتبرین من شعرائنا لافده ، ، ای محده حدی ورده امه بلی ا وحث الاولین ، ادرك سره امت حرون ۱۰۰۰

وكن و أن والندئ الدند عير ت و طبعد ﴿ رَدُ وَ الْنَ هُ هُوْ الْتَّ وَ مُ وَاللَّمُ وَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ مُ هُوْ اللَّهِ مَا مُعَنَّ مُمَا أَنْ مُكَامِر مَكَامُ وَ مَا عَدَّ مِنْ مُهُمْ وَ مَا عَدَّ مِنْ مُمَا اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ مُنْ اللَّهُ مَا سَتُوا وَلَ اللَّهِ الحَالَةُ الْأَحْتَى مَا عَمَى هُذَا مُعَمَّدُ المَدْرِيّ وَ اللَّهُ الْحَتَى مَا مُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهِ الحَالَةُ الْأَحْتَى مَا مَا عَمَى هُذَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْحَلَّمُ وَاللَّهُ اللَّهِ الحَالَةُ الْأَحْتَى مَا مَا عَلَى مَا سَتُوا وَلَ اللَّهِ الحَالَةُ الْأَحْتَى مَا عَلَى اللَّهُ اللّهُ ال

78

فلم مدت أليوم في آميه الحصود علمايدية و سبت الأسائد المرقية ، و لمأت القطر الحديدية تنقل المصابع والركاب ألى الهمد والصين عربي الصوابق التراحة سبيهة Trainse ispici 18

ومن المعلوم ان تمث الملاد الوسعة هي مهد حسى المشري ، وقد شدأت تحصو محمد المسران و لانتظام والتحدين عضل سداحات الاوروبية دول ب تمسى لعادات ، او تعمر احدسات ،

فقد خرفت هناك الجبال واصبحت الكك الحديدية تتوغل في احشاء جبال الهند وكوش Indou-Koach الضحمة التي كن بسميه الاسبويون سقف لارض هذا في آسيا و مد في افريقيه ذات الملاس من الربوح ومقراودية الراسر Zon heze الرسيم الها ألا والكوسو Congo فقد توصدت اقداء الاورو بين من ماوبين منجكيين ويورتعاليين والكيز لح

ولسوف يسطع نور النمدن في انحاء الارض كافة بفضل الانقلاب الفكري الذي يفويوما فيوماً وعَلَى اثر الاكتشافات العصرية التي سهل الماصلات كاسكك الحديدية والسيارات والمناطيد المدارة والطيارات والتلعرات اللاسلكية وغيرها والميارات والتلعرات اللاسلكية وغيرها والمارات والتلعرات اللاسلكية وغيرها والمارات والتلعرات اللاسلكية وغيرها والمرارات والتلعرات والتلعرات والمرارات والتلعرات والتلعرات والتلعرات والتلعرات والمرارات والتلعرات والمرارات والمرا

عَلَى أَنَ اليَّومِ الذِّي يَمِم فيه الرقي العالم يامره إس ود ، ود محموما اله على م

يعدر احصوة لاوى ، كي يجب راستر لا را برى الله المراهين التي سه الموى ، و الما المراهين التي سه الموى ، و الما المراهين التي سه المرده على الهاري ، ومن لوحم لأران ال سقى ما ورا عارة حت من محمله المال عد ، وقد ال يديد في سائل و المهمج وصوب الرامان هذا رقى

الانسان قبل التاريخ

سد مد من دمورشه و عداه مولد الديم بدعم حدد ما فيل يا ج و مدمه كات عيس من الامم 9

م بكن او ش اغده ا بدوون درج حديد ماولا بمطروم في آن د ، ن كات حديد المعاروم في آن د ، ن كات حديد المعارف بيل معلو ما يسمل عليوت و بشرع و بده ما المعارف بيل مو ما المسلمة والسعة والسعة والسعة والسعة والسعة على حداد المديد ،

و ول ۽ کسف ۽ منڌ رهمه هي بريو لانه تمکي ۽ سينتها ۾ عد عل ١٩٠٠ حبو بات مفترسة، وهي اتني مکه من انتسان في حصر اصعام بدلا به ترست الهاجعة تمحه ياه عقو

المدنية المصرية

ل كل م عدم الم المديم من على أن الجاعات الأول من حس الم عن

کر مد فرقی آسید دقده شرا میدر دو دهم در عرد لامر فیه همه و دهم حمیر کرم رکیری کرم همت آب دی حمدی ه بر هی بدایده کرد امرکزی می ادارد کرد امرکزی می بدایده کرد امرکزی امرکز

معه درجه من راهمة تمكر لا المحتلفة واللي خ الموجه من ما بدان وسائديو الموجه من القابل اللي الومن السائة الكهموت

- تيموه و لاد -

مر المراكة ووايم المراكزية الموارد المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية

عام خرجي عام شقه ر ماه هي ا و علمه ر مة هي ا م علم مر مة هي ا

المرم سعم الهام دوومه و المرم ومه المرم ا

المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه الم

am 3 chair

وقد وق الدودن لدي مد فن احداره كل الامر الشرق مين هذه الحامات وست في مره الامر المحتفد و متفرقة في السيا و اور قي ووردا عاجرت الاراضي الحصية التي معيات الاسراكيدة كسيار كدي (الصدا) ودحمة وغرات والسل وهمالك كاره عت المدارق الحديد و

فيم هي ما هد عمل وقد سرس في درب ميج المراكر وس و في كلمرة و المدكات مجوز في درية الم الاستهام الم تشر في سيره وكن هد وهي في المدكات مجوز في درية الما مشمرون في سرم التي حت في عصر كات فيه المرتاج في مرتاج في مراه و منه من سعة معيسه ولا بنة المره الموسد من في سس العد وقد كات سد سروية و لا در والفول و حد لا مد و فيدسة والدول الاوزال و مكايل العمد درجه من الاهدة يمكن و

الأثار محتفظ التي حمم تبث لعصور أنزهن إلى في ولك مملس بدى بع ورحة معلى الديد الولد بدير الدعم ها الديايي الفراعية • والدين كالو برأ، والهيئة احتماعية معمد من بدقات إلى م

لامل المقدّ كهوت وهي حادثة مهماته ومورة في الناهداء وهم اعصائها مراء أن السرة ساكة موسفتها متعدد بالأمام الداسة موالا حكام العدسة مومضع البيرائي الما الأموال معتى كل ما يتعلق بالادارة المكيم م

تر منة الحد ، وفيها عدد عير فدين من افر باء الملك ، و يتعلق و سيعتها بالمسام ماحيي ، المدي في المدي .

ين صقة السع وهي لفئة ميشمة تحرث الارضي .

ولط قه لرا مه . هي لمو هه من عال ، واسحات الحرف ، واعد عال ، و تجار .

ما لا در المصر به وها عيم من اسه م السوس توضح اللي يرال الحياة الدخلية الدخلية المدموت لو لم ، وهم عمر صن كمير من الله و نا ، والا لات والا عاب عبدا الصدعات المحد عدم معمري بمر معمري بمر معمري بمر معمري بمر معمري بمر المسيول السيفول ، الما الما الم

ا ، م قاعتماء من حامين ها عن كين تعمل في كيدر، قال لموائع من وعاء ما حور المعرب ا ئان س

> ىف -ول

٥,

بمن

-12

ارت و با

d Bay

4 4

10 B.

5.

و ذا المعنا النصر مي بي الآبار من رسوم لولاً، و بدعوت ، عو ل الصراف كانوا شعبًا احتماعيًا كمية ، وفره من بره و شد ف منه محسة المسرو كالموسقى ، والعدد و لوقص ، ح - وكال عدائة ر مألون عدد ، وكال يبه العال عال الدعوى ، ودور الموقع عدد الاشان ، وكال مسافرة و معد الكرة ، حتى المتعودة رصاكا المحرى في يام الأعود .

191

للدنية الحيرية

کات مدیة مصریة فی با محده می صفاف سیل ماکنان مدیه این کا عن العیه عهم استان می وستا سیا لا العیم الحیویدکات سد می بهتا مالات حق آن به سارس تمام ایران عدیمه هند به

ب سرح هد التعدد مصرحد وغروج بالقصيص حرفية ، وهو لا عكم المعقق عن صل هذه للدر و يد يد على عاو في سعق حدل حملا ، وفي الدم لمدينة التي يرجع عبده في الده الآر داين الدس عاو في سعق حدل حملا ، وفي الدولي توسيم عام مشتره افي الحاء فيد سيان كادة على التي المعلم المدينة والمهد المقت ما زل محمد ما والله الدالية محمولة الأصل والية الدالية محمولة الأصل

و من قامت في عصد راهمه هن مدنها لم ما المال المال و من الاس المال المال

وفي مد مصار من لا دات كبير من لا يد يدييه المصيد من كبيد با كبيد با كوب دبلا الرامدته كات، هرة حداً في هذه المناع من الترب لا ية يسامن المدم من ما كان يشل فبلاه و بهافي الحقياته لا خو الدران و مع و من مديعه و فيه وقد نحى الارض و هذه ما دوم ما قد حرق في العام العمد ما و حال ما هدا

وهده الدين التي سم وهده الدين الديم أر الدمور الديمي و تعمد الكام الله كامة القد الله هذالات ويد

manisme المودية المسافة المسافقة المسافة المس

معاانسېر ، لاعاس يي مياه

السابة الدعن والأن المنعل ت على الدر - م

وهده الدايات سربية التي تحامل عيها هسريون اسد المحامدة الله يحدة عسمى -أرال عور الديني والتعمد سيئم هاتيك المارد متشر الشارأ لا منيان له سيم الماره سكون لذكامة

مقد الدهمية Brahmanisme ولي تابت حتى لان هي الدهمية الدومية الدامية الدومية الدامية الدومية الدامية الدومية الدامية ا

ومن اهم العادات الهندية القدّعة الى قدت حتى يوماً هذا عبد الربيع الذي يجتف م عرصنة في مناوس Benarès ناك بدراء المقدسه التي تأتيم الوفود من حميع النوحي. مذا يطور بالاعاس في مياه اكام مناوكة

عن أورسية " " محمد أو في قل عد

ئون مون

انحقوق والشائع

واجات مأموري الادارة الملكية الغانونية

ا المراق المحض الاهاني حتى هدس كنات حرائد بهرف ي لا يعرف و يكف المراق ا

ر مند

۱۹۹۰ تحري

2" "L"

ر م ا

ميد. دة د

(9 ,

Kan

ب ن س

والما

كما في عبر محله هو مدينة عدم يا ة دين المدر حتى بيل مدى أو عبر ومانعة ليت بهذه لعجمه سيارو حداد دو لا يراب في وجه الأجرارة المهامي ورا العلماء مامورو الادارة الكية ها مدر والمؤالد والتحريب وأواب وسأر الماحلة والصار العصير وما البطر الاحر ويم مأمورو درة ولكن بيس الخسم سكي مها يقاح سفترداره الاستور درة مية وشور سفتر حامي شورادرة لارضي وهك ريسه حميع د دورين مائدة ن د ده ي لادة ماكه و ارسه الصحن سه ة وهدر للي قداء الأثة

الأول عرابه مي مموري مشرة الدميد من القاس و غرير - و عرا و خاند رقه سننه مهم حدُّ من و د عنه څخې ده. ی او څ لیکټه او څ هه کړی ياوور ا و سعي صمن د ارة القانون و وهمهم وعردم سائد ن في . ب الأوف الله وقصري النول ل هوا لا ، حشيم حدية د مرجر مصو على من عارة الدحلة . ان في - است أن الواسطة وهي سامية عمد . . ورس ما عدا العدلية والعسكر في ١٠٠٠ هم رئيس هو لاه و کولا عام ماسيده عرضه لا عراجية تر موهد بعد ان م رأي موجعهم معجمد عبده نحرى احكام قدار الله مع لاحرائية بيد مأموري الادارة الملكية فقط • شلا : ذا رأى قائمقاء حللاً بدائرة المائي واراد تبديل مديم المال فیکشب متصرف و ۱ ر به نه ن دیک تا رسید ۱۰ و حد سار عمر قانونی نیخوش المصوف الملا حد المنابعة الخرسان الما ألم المام المواقع المراقع المعارف عوس اللواء امراً لاته من ظارة مدميه و مدير حي مدرة مرمية الحرجير وك العجة الاولى اشد من سامه .

الثالث ١٤ صاره ماري وفي بلي م مو ي عديه معص حديدت ، ١٠

علاقه مده ي الملكية مع مأموري العدلية : اولاً الريد و و مين أو وهد عند وصروری - عقلی لایه من محال با تجعی الحکومه و بدا و شهی به ب ید ال مصیرة عن الرويس س جهه عولا ول شول س عركل رد م ركل سي بعده ١٠٠ الموصوعة ، في مويث ياتر س " ر س محدود ، حيد ر بر - بل كل صعيره و مر . كان مصدرها و يخرها لآمره و سمار حدد المسرد . . . ا in a sine care, my un, des con ca de

صروري ۽ لاپ مسو שיש פום כושים ב בפ פ مسئويية بني عابق مأمورتن مس م توبيته لا ديم وحمد مستويته والأساؤ به يدهدا رحني مار وه، تع حارت حسير و بعطى ه الحق لد يص لاحر عن والمقتس استحويلي معامالا معد هده السعة ها يواني لا توج ت -العدية فالصبطو ولا - الوال بالأمور

سا، وموال س لاوی ان نقش سات و بالبحداث ماسط عمر عام عيم له و راه که اركل متواهد بني ستجه الم سائوم، بارساء م الأمات و صب

5 man 6 yr

المالمالمال وسروسا ساولاة مسيس والصارة الموجية 16 34, West و تا مان دلسر

٠٦٠ ١٠ ١

صروري ، لان المسوايل عن اختلال الأمن هو مأمور الأدارة لمكية وحده ، وم نس الس وموادم، مأمور و العديد ، د له المدية و بفتها يحتى الأمر وتسى سولية التي معود ي لادارة المديدة عدم تأدية وظائف العدلية احتلال الامن وهذا مما تترب مسئوليته الاعليه ، لان ثليجة عدم تأدية وظائف العدلية احتلال الامن وهذا مما يوجب مسئوليته ، اذ لدفع الضرر عن نفسه وجبت نظارته ، وقانون ادارة الولايات الوجب مسئوليته ، اذ لدفع الضرر عن نفسه وجبت نظارته ، وقانون ادارة الولايات أو لد عد ماحلي بال واد، المطارة كي العسكرية معي حصة بالاحوال الاست الية عندما بخ حدث حطير و يعمى مأمور الادارة المكية ورفة القد د و يستخدم القوى الموجودة بخ حدث حطير و يعمى مأمور الادارة المكر قد في هده الدائرة ، ورياسة لجنة اخذ المسكر ونعق لد ايضا الاخبار عن كل سي معاير وقع في هذه الدائرة ، ورياسة لجنة اخذ المسكر ونعق لد ايضا الاخبار عن كل سي معاير وقع في هذه الدائرة ، ورياسة المنظم الادارة في علم هذه المائرة ، ورياسة المنظم الادارة في علم هذه المائرة ، والمائرة هذه المسكر في علم هذه المائرة ، والمائرة ،

لتوالى عاليه و جنات رئسيات (التواحيات بمكيه (٢) عدليه (٣) بلعارف والنافعه (٤) العدلية (٥) الضبط والربط (٦) التربية (٢) اقتصادية (٨) سياسية

اولا أبواي بالأمور المكية

ا - احراء الطارة بصورة ديمه تي احرات القوابين الموصوعة كافة

المراء اوامر المسالعي والتطارات الأخر مثل الدفعة وعايله

" - له الي ال يقتش من معاهلات واحوال خميع مأمورى الولاية ، عركر الولاية من المد المأمورين وكان عوله مشات وبالملحقات مو سطة المتصريمين ، فان رأى خللاً من احد المأموريين وكان عوله مدا عبه ميعرله المادي كمة ولا يعرل احد الا صدر ست مندرحة ترار نامة المأموريين) المادين متوفيد لمي المتحصال رادة ما يا مادين معرض الكيفية مع المدال المدحة لا يا العال

ا على وعب مص الأوور بن مثن مدير باحية وتعيين اعصا محاس ادرة الدية الماء على الدية الماء ا

و اعطاء احوب مراد دون به المده برمون

وسع و ما عب اله لاة هده اله بيفه وناهبك مع معنى الفسرة الاولى و الما ته ما لا المعنيش والمنظارة المرامهم له مبتدأ وما به مستهى، ويتسع ما الماح الويه والفط ما ويا والمالية وحلالاً وشدة كما ازداد حب العدل في الفس.

تانيا: الوالى بالأمور الملية:

« المحلد ٢ »

AF

« النبراس ج ٢ »

الب ۱۰ الكارة

7. 5. 6 6. 6 7. 6 7. 6 7. 6 7. 6

ية نعم راموري مدير

-90 A

J --

h 327

1045

وسائف مأموري الادارة الملكية

V A

حراء البطرة على المهور الآتية الذكر:

ا مخصيل وارد ت الدوله

٣ - اورة الأمول المشخصلة ٠

٣ الاحتلاف التي تشأمن هذه الامور

انتفتیش عن معاملات المأمورین منه ملین بامر تحصیل الضرائب

تصدیق قرارات لحنة الخصیالات

٦ - عد موجود العسدوق في اول كل شهر

ولي عهذا الحث قول آخر ارجُّه الى فرصة الخرى .

تاك ولواي عِسائل معارف و لنافعة

١ - شيئة أحباب انتشار المعارف والتحارة والزراعة والصاعة

٢ مير الطرق وانشاؤها

٠ - نعمير و شاء المراقي ٠

٤ - احداث الترع

ه تطهير الأنهار وانحيرات ونسيس الزارح

ا تنظيم حداول المتأميق (الحصاء)

٧ - تأسيس معامل صاعية ومتشفيات

١ البار محاس الشركات ماء عبا

٩ محاصة العابات

ولا يغيبن عن النظر بان لكل هذه المسائل دوائر مخصوصة بها مر نوصة بـظارة النافعه ولكن معرلة الوانى تنزله المحرك

احتدر شه الوالي حتى النظارة لمي الفساط المكث احديدية ومعاملة هذه الذركات

راغً اوفي بالامو الانضادية

واحمات الوالي هما واسعة جداً • وهاك الهم منها :

١ . حر ، كا ، به م محافظة الامن داخل البلاد وخارحها

٢ أمين كل شحص عَلَى روحه وماله وعرضه

٣ - الواني الحق بأن يطاب مدداً من الساكر النظامية عند اقتضاء الحال تحريراً *

كيفية للماب العالي . خامسا الوالي بالحصد هده لوصيعة محدود دالث محدود المدارة ويكون الحق دب الحقر من المقدر المحسس اكثر من المقدر المحسس اكثر من المقدر المحسس اكثر من المقدر المحسس المثر من المقدر المحسس المحسس المحسس المحسس المحسس المحسس المحسس عير المرة المحسس عير المحسس عير المحسس عير المرة المحسس عير المرة المحسس عير المحسس عير المحسس عير المحسس عير المحسس عير المحسس المحسس عير المحسس المحسس عير المحسس المحسس عير المحسس المحسس

وتحد حميع الندامير للا

كدان ييب عيد عيد عيد عليه

وقصارى القول ان لأن حلَّ وظيفة الحكام الحق والعدل شيء شحول الازمنة والامكانة بشرم اي مو تركان ع لمكلفة محمط السامع اي ا

الام اما راقية واما المشركات العالية ، وان ينظر الوالي المطلع عَلَى ا لح ظارة الممارف وهي نظر يخرج من كل حداد توجه افكار الامة الى ال

(١) اعتاد واضع ال

أن النبركات بقوم بهذه

خامسا الوالي بالخصوصات العدلية :

هذه الوظيفة محدودة جداً وهي ان رأى امراً مخلاً يعرضه لنظارة العداية فقط ، ومع دلك ببحسب انه هو المسئول وحدومن اختلال الأمن ان لم تصغ نظارة العدلية لطلبه (الحق) يراحم الصدارة و يكون باطر «مدينة مسئولا ،

م للوي الحق بال يفتس اعاس مليا و رئيب عديه مزيد الاعداء وال لا يدع احداً يعيس اكتر من المقدار المحكوم به وان لا تطول موقوقية حد اكبر من المندار الفاتوني و تم يجم عدد تفتيش الحدس اعداء صورة الديال الي ينظم من قبل مدير الحبس الى الوالي الحمومي على الدي يا عدوسين عير المه وعبر من الاحتاام لتوقف على ادن الوالي او المدعي العمومي مكدلك بجب عليه السطارة الدقيقة على در بدة ومبايعة بوازم الحدوس حين تأتي الى على الادرة و

وقصارى القول ال استقلال المحاكم مر صرورى للأمين العدلة وهدات لا مرية ديه . لال حل وميهة حكام تعديق العانون بدون الهات اقل نظر الى المؤترات الحارجية لان الحق والعدلب شيء والسياسة شي آخر ، واما مأمورو الأدارة وسيفتهم متبدلة متحولة بمحول الازمنة والامكنة ، فلأحل هذا اي لاجل اله يطل حق الافراد حتا بدون ان يناتر من اي مؤثر كان صعيراً او كبيراً مصلت الدائرة المكلفة محفظ الحقوق عن الدائرة المكلفة بحفظ المنافع اي العدلية عن الملكية ،

سادسا الوالي (١٠ بمسائل التربية:

الام اما راقية واما عير راقيه و دان كانت راقية فتفصل هذه الوظيمه عن الحكومه الى لشركات العالية و وان كانت عير راقية و فيحب على الحكومة احراء الوصاية عليها و ولذلك ينظر الوالي المطلع على اسرال هم الاحتماع وعوامس عنه الروح الى حاحيات الامة ويبعها أن انظارة المعرف وهي تدخيها في منهاج بروع ام التدريس وهذه مسئلة تحتاج الى نفوذ على المعرف وهي من كل حدار وسفد الى ما وراء م و بهذه الصورة تمكن الدولة من حسن أوجيه الحكار الامة لى الفطة التي تعيها و قليل مداخية الانكايز في امر المعارف في بلادهم لا الشركات نقوم بهذه الوليمة احسن قيده وبكن قدخلات « دناوب » بمعارف مصر

الله اعتدد واضع القاون ان يلفظ كله الواني وان نقصد من المتصرف والقائمةا. والمدير

اكبر من نا تعصى لامر سفاية . ساعد الدور لاقتصاد ة

اتی ٹری بیروں ہکد وا۔ 🔻 ، ہ میٹی ، 🕒 🤈

سمد الوالى ما باسة حكومه مكاده بالله دو لامة و حرامه لا مد المرحة لا و المدارس بالدرجة الثانية و واما الحكومة مداقته سدا لامر قبيلة حدام دة لا أله تكن ال تكون لا مراس ما لدا والامة راقية عنصف هذه المود عة حدام لا يه سائدا والامة راقية عنصف هذه المود عة حدام لا يه سائدا والامة راقية عنصف هذه الود عة حدام لا يه تصاح عداة عن زيف س

وامر ان كال خرل نحيد عبره متكول ردي معمرة بها حامد كاله ص المعلم ورسيفة الوابي ارالة الاسلام وهم و كال المحد تحييل من ثبد ما مها ، و ما هذه الاسام

ر الاحد محدة أنه أس ته سم ، كافيا الاحد مه التي محمل مكلاء يات ول وقد مه لا على حادد قيل دوله الإحرامي على محمل المور و لا باران و كالس الوكاء والملك و فالحكومة اذا المعلى مراده ه د

فلمي رهما

سوء لقرية • ٢ كس • من

۳ الاعتماد على العالم العالم

فی تا بازت می الو اهمهٔ در و حکومهم و ورا آماره ای باد بارکر با حری ای کار باد بارک به مداوری الاد را باکم ال بادهٔ می تا باد بارکا در باد عری و لای ا با باد عری و لای ا با باد سهٔ

و الما المستند ل علا

معروب موضعه ورسوق وهدم هي السدسة فكد كان وس ثم يرقه ال اليسب آب سة ياض ا

و إلى كاند النوة والمعو

177

سوء التربية ، حد س المشر س

ت کس ۱۰ من عبد العشرين

الاعتاد على احكممة

· - سو، تأويل الاعتقاد ·

فیسد بترتب بلی دالی ب سامی لار ته هده الاساب کیم حکوب را در الامه بصورهٔ معهٔ ها و حکومتها و و ساکان لا بدا من الاحتلامات علیاق معوجدهٔ الوحیه اقتامی ال کمان و بن عالم با که عاملهم با حراثهٔ و صداح

خى ريكورى عى ما إمر من هن ملايته ، وما هي مأرات التي الت ديم منه التربي في الان ما دو و العربي التربي في التربي في التربي العربي في التربي في التربي في التربي في التربي العربي في التربي في التربي العربي في التربي في

يجب يكون ذكيًا ، لكما يكون سريع الانتقال من المقدمات الى الدين والا فه

عالمة من دروه نامي علم ستحدمه ?

حرار بالأن الماصة كميرا ما تحتاج إلى الاعتبار والأبدة

وسري الماسي سة طروف صعيره وصيقة حتى الها لا عاس جمياس ولا تكان مكيل، فإ المقت الاستئدان فلا يأتي مجواب الا والمصرة قد سرات افاد يجب أن يكون فدائ، وهج ي ترار -أذن، و ذا كان ذا رور نافذ ولق العميد فهدائ الاشك وله يكافي عوضا عن الكدير لان الموقفة دمل احد و في والوك حمرة السياسة كمد قال تاليوان ا

دا أدور لادارة العاء الدي يعرف سمت كل شي و اكن الدي يبشل حالا من المقدمة لل النيمة أه والسطوق الذي لا تأخذه في لحق والمانيمة أو الذي لا تأخذه في الحق ومه لائده والفد في الدي يرى الدة ، في سبيل امته هناه - هو السياسي المحت الذي يضع الامورق مو ضعم و سمق الافكار الى حمت ساء ونعث ارمه القاوب

وهذه هي لسياسة لداحليه التي كلف مأمور لادارة اسكية مها ادهم من هند كان ومن لم يوقه لتصويح مهذه عقبقة وكان محمد لكتم اعضرلة فليقطع رأي ». ويُست الدي سة باصاح الكذب الذي حبله انصر من ساميمتره، ولا اعاق الدي يعر القاوب، ولا الجين الذي يؤمل محمة الافراد للحكومة كازالة اده بي الدعو، ولا مض استار قائلا كاسر الجرة ومعموها واحد الاهر الذي يومن مور الدكيه موسوا واحده و والت

X :

روون دو پ

_1 !

ره ره کاپ

اوحت بدئش

الأون الأون المانة

> pe t On t

· 40.

940

معر

وصائف مأموري لادرة عكيه الويل لعاقبة امة هكذا حال مأمور يه . هده و حات أموري لاد ر. سكيه م الافر د فهال محمل حد تها : لأط عة على ون ا روية العسر أل في والما م را ما ما الله الا كول سعوة عدد ول شعوته اي مؤهد لامد أبريه لاولاد ول عن في كن ما عرب في السال، كوره « صدق ول العليل « فيغر ٥٠ کر ا یکالم : لا سعى الشده و ما الله و كان الله معكوسه و ما عمول واللا كان ي لاجل ي كد وكان بد وهد در دا يعي حيم عي رأس لمشر من المداء اي الآن الله ساحب لهني عليث وفي ار هذه أسقط طاله من القراء : -يس المر الساور بكرة وعتبا الدواج كلف عجمود ا ا ين الرسوة الا ير عدم أو عد عين وقدلة حداً حداً حداً الي بنظر شي الح ٣ اس هرعداد موريل ١٩ Al 50 mgs ٣ - ين المقي ف تران وسماس ا « المالمية في صا اين عاس بلا محاكمه في وا " مس تندوفي كَ ه - اين دهم کس اليون لاحن د ده ٩ الد من حلق ٦ - ين الصعف على الأحكار ١٠ فارا ورقت حبيا ا براترا المد عيده به و باس هد خطا ١ ين عبرت ويش من عا احتراءة الا والمسال ليام تك این حرق کشم بدین وسار اکشم ا. فعة ٧ واعلم ان لم ح ١٠ - اين مع أوطن عورة شبية ٩ لاتحس لعم يا وهد كبير من قبيل من نعبه الدستور د ما في هي صديق وادره اليهي الدستو ک عم مد ال رغي المدة و عربه ٠ ونقيه قوم طل ميروب ٩ حريون سنة ١٣٣٦ ماية احرى عدد له دي يبشى وقد مصت يدعوه عداء وصنب فوم فالما t. L. VI is

تىلىم المرأة

صبها شاعر حسن حافظ افتدي ايراهيم

كر دا يكالد عاشق ويلافي في حب مصر كثيرة العشاق اب لاحمل في هوال صدة بالمصرقد خرجت عن الاطواق ا بحمل كريم حمد ك شعب ُ راق السفل مين يديك ولانساق طرب الغريب باوبة وتبلاق ين المائل هؤة استاق والشرب بين شافس وسياقي والبدر بدوق من حبين لد. في قد مازحمه سلامة الازواق عتد اصطفاك مقدر الارزاق ع م ودك مكر. الاحلاقي معلم كان بهايه الامازق تعليه كالن مطبة الاحفق ما م ينوخ ر م مخلاق لوقيعمة وقطيعة ووراتى الكيدة او مستحل طلاق كالرج لكن موق تل مفاق ن لدي پدءون علم شناق illa de ma de la حمم الدوائق مو ده م اق

هي عيث متي راك سمقة كلف تنحمود حالال متبم اني لتطريني الحالال كربيسة وجرب ذكر المرأة والدى ما الباسه في صف مزاحيها والشمس ببدوي الكو وس وتحتبي بألدً من حلق كريم صناهرً هوا ورقت حبيقية عجودة ه ماس هذا حطه مال ، وزا والمال أن لم تدخره محصف والعلم ات ، تكشفه سائل لا تحسبن العلم ينفسع وحد. كم عالم مسد العادم حائلا وفقيه قوم طل يرصد فقهه بمشى وقد نصبت عليه عمامة يدعوه عد الثقاق وما دروا وطست قدم فهد احل لطب فس الأحمة في الطمل وترة : 6,42

عي و س من تجارب عليه اليوم الفحيار تجارب الخلاق في لساحد حيائل اسرق فكه في السعر وقله ق س وعقه بد الأورف قدسة عوية الاشراق سي سيمة عييه الف يصافي عيام تش عي لاساق

ومهمدس سين دت كفه مشح راق عامل الطراق مئمت الدى وتبس كف المب موع الاصفر البراق لا شيء ڀاوي من هه ه څخه وباب قوم تستعلق بيسه أقفع لأبامس واسي الأحواق للم وطعب بالعقول بياله 4- x = = 40 2-يره حدائق وهي إص عب مردم سودا على جنباتها عريت عن اعلق المطبو نفسه وكالادا حق لا سعد قامة المالية الراباق

ي رقي علمة ولك الأحداق عدوت شعب سيب الأعراق برے ورق اتما ہر ف شميت مهم ميدى لآمق يل ، حل يجد _ في المساق يحرن بقيد ولا من عاق عن وحيث لدعني لاحد في كاله ولرات سيف والراقي في احجب وسنسبق والأرهاق حوف الصياء تصارفي لأحقاق في لدم بن عدد وساق دولا وه ن ني عمود ۾ تي عادر في نقيم والأ. اق في موقفين هو حير وان الا المدى وي الحده اله

من لي يتربية النساء مسها لأم مدرسة ال مدوم الام روض ان تعهدم حب لاء حدد الاسائدة لاءي . لا قول دعما سده سوي مرحل حيث أرون لامل واراع فعس معن برحال وهيا في دورهن سروي كيرة که ود ادموک د سده ے سار کہ حتی وجہ ہو حت ہوکہ این قتنی نسكل لارمان ي يو ه الموسطواني خالبس واهدو y was a war is. S ... _ Se.

(٣) الدور الثالد عد هو أدو الذي

المراضعان بربرها في بنمول کیر تقعہ ما شدة و ما ما يحيى، المبيد معصل مهرب کی در حه به په بطة من الهرجتي تستها مدور تدرها باسم ا حسن العورة لقاون و يما صيره والمجي عمد و في حد عمقا لحماج في سراقس وا سيمين حيث لا مراهس الله المع ل عم المه سية اکن مکر الاولی تعلم لل مة و إعدى صوب ه ۱۳ موروات معوس وغملان ال عدم عقيه دروسا في ١ الا ده تدو شه ساحته

ه د م الميا م الرة دن شدة لالق و کریں اتعار جے عوا المسمران القي المربي ۱۵ رس س

خطية الباحثة بالبادية

تريع ماقبله

ا ") الدور النات دور المراعقة

الم سرى مرورة تابد أأمرية في تعليم اليام الوحد محاكاتها أيد بي تعبيم من حبت هم من والقالم لا أن تقتصر ألفة ة سي شر لا تناسب بير تعاقه محتى أن سليم مدوق من عدم تنفيه دروس في الليام الميكمه عدم داك الصرف على صماخ الاذل لا على الميام المن أد أد له تعمم عدم سي حمه

م د نفر المفتدات في سل المراهقة ما لا يقرأن المرويات العرامية وهي في داك المنت الله الله والله والله والله والمنت المعلمة المنت المعلمة المنت المعلمة المنت المعلمة المنت المعلمة المنت المعلمة المنت المنت

ماد مر عين عين في المراهقة ، لا ن الرابية وهي في ال وصة حد في ترسة الاحقار ومعاملة الاء - وه كليم ودمه وكت تراحم مسه من رحال و ١ ماماني قر د سير ١٠ ه ر م ١ من الله ي على ال إن ي يهم ١ مثل كب دب العة وعيره ته يد ويعيد في أن واحد • هذا أوا وجدت الفتاة من كب المصلفة والعم ما يستعصي عليه الهمد والما يصلحر من الأحتمور أتي قراءته الحداد المعا وحفاجه مده طعن عسة في س ير عمَّ عشرة والسادسة عشرة وهي منطة الماهي محورات ۱۵ رودر و وحورت و لفاط د در رحیسی در حرا این شدی ال سعم ۱۰ ر وتکول مرموقة نفس ثبث اعم بالان سم کا پید احد در حی بایس و عدا مراحی التراءة ما أحريه في غياة عمرية الأمل كان مجموراً ميها الرحه الحمس والماة العربية د مطبق حرية ت تعدير و روم وحدها و تدور من بيد ي حر ١٠ص عبر رق به عبر وهد من خوق في بري و حاف بالعرب رحم به فيعيس بديا لا ر كاير ت من فتين " سنعل ٿ بج اس ۾ ان مد جم ان وي ۽ دين کا هن شمل مصلق اخرية بعدام و احل احداث و يا حوادث عنيات غربه كناباة حياً بي وربا لأن المندب له ندت هـ يتهر صدق كل مدع در باء م دو تاساهي در من معسد عي مسيرة المار ا ع لا يسب لرحال ل معصورا من حولهن ويتركس س الرس و ما روهما ، الحارث م

من و قرال عمع الفتاة في من رهاية هد من الأحملاط رشيال و وحب ب امن بكلامي هذا شرف الفئيات والما احد الناف عدى المع عاو بعدي من عط معره وكفي نحمد بين هذا لاحتلاط لمعيد أن أهله فرمهم في ول العائس له ، والمدة في هذ سي لككل ساتصل حديد ويحد ب تروض محرح وهدال لا المعم عدر و تا عج الرموت بالرافسين والأباء باير تموهن مرافيد نخور عيهي لان باراعات المرة الما تصع في هس الفتاة الهر يحب ب تر في والنام م يقد من مورد عن م م و و علمه " هد را موركان والا عيها ورولا د

جَ ذَا تُبَتْتُ للوالدين مقدرتها عُلَى حسن السير فلا أس من اباحة الحرية لها في ذ. • أ صاحباتها ، وارى أن الحرية المطلقة والحيد مصدى كاراهم مسر ، فيكما أن الاولى تسهل سل عدوير تريده الدين الدي إيماق في عالم ، ال بري كال سيء، ويعاد ب في العش و كدب ميكون عد حي أهم اللهم = المثابان

ر ص ح لمدة مرنب د ، و تربيتها الاولى فان فسدت فقد يكون قلل من الحوية

صر من حجو المت لا وحداء وقله كهي عبدة صل سويقه بتربية ال البنت في سن العاشرة م العال الحقيمة و حو م اسر د ب حتی ایر بی قد اله ككشير مرافقه ما و على المريد من الشاعدا الماء تعرص فالمتأسف

الدارس أمحي ودب خصوصيه حتى الت م رحمان فسا ه ران و سنأحرث مش و کس کیل قسم میں قسا على سے مدارسها ق عي هي لعثنا · و يجب ال افضل بما تراعی <u>ہے</u> تناف الدينية اولكسب اصحابها فا عمض اخداد تعليم أأ

معتميا مي لاحتلاط اسدلا الربه حق شهاما بحيمها مرسوء لا و كسر ولا كار . ٠٠ الية لامر ال خاهله سر سي. لا مد وقوعها في س

فس من احجر النات لاله لا يقع ولا تعدم الفتاة منعدًا لامراص، فدعر الديث السرفة والخداع وقد تُكون لعبدة عنهما من قبل

فضل لمريقة لترسة المنات هي الأيرين قبل لبلاع كل سيء تص هشاهدته ما معنى المايت في سن العاسره والثالية عشرة بيجب رئي بين ولدها النور فتحرك راسي الأحال المحتملة والحويت الكبيرة ولمتنزهات ولانار ويوكنها الياة ويون الحفلات وطرد مث حتى أنه تل قدر الأمكال كل سي حال و عجاب و فتنور من جهة ولا تعلى مو كلته من فش تما عوحتي كون قد التالك عامن لصعر والمجد ايها فو عافيا على على المرابع من المناهدات و فوا عرضت ما الفسحة في حياتها المساقة في فلا مأس بهسا المريد من المناهدات و فوا عرضت ما الفسحة في حياتها المساقة في فلا مأس بهسا ولا مرض فلا تأسيل المها

المدارس تعملي حداً در بقة مدا س ۱۱ ه بر افي قل الفتيات صده ومسد، في عرفات المعموصية حتى لا يجتلط مهن لد باز وحتى بأمن نابين اهدن وكدات يومون وقد من سبعطل نفسه ليستصحسه الى مدرسة دعا وبد ما فحدا و ستبت نعاره معرف و سناحرت من قد العربات لنقل المدويدات لى مدارسها في حدو و بروح و لكم كا قدم من افساء الدر واحدة و استارل حسب كارة التد دات وفيتهن فا معليم سبق مدارسها وقي تكتبر من التعليم في المدارس الاخرى وخصوص في اللغة العربية عليم في المدارس الاخرى وجموص في اللغة العربية الحل عما تراعى حيما ادات مدار وعاداته ودينه العمل مما تراعى سبة تلك المدارس الاجنبرة الي ما تفتح الاحترامة من المذاهب من المذاهب المورية الحيارة الحيا

مض اصداد تعليم الفشات يرون ان تظل الفتاة جاهلة خير لها من ان يتعير لا لتما المسلم عني حيل المسلم عني حيل الاحتلاط المسبب لا تبره اله ده ولا يسمح به اولياو ها و و ي نصر به اسدة لان التربية لحق تحول دول دات عاصمة كاملة تجد من عنتها وقدوة أهلها وآداب فسها ما يحيفها من سوء الاحدوثة وتعلم ان سمعة الفات كالرحاج الصابي يتلوث من اقل الاشياء والا انكسر فلا يحدر و اما الفاسدة فمال اذا وحدث مسر با سواء كات عاسمة و جهلة والا انكسر فلا يحدر و اما الفاسدة فمال اذا وحدث مسر با سواء كات عاسمة و جهلة وعاية الأمر ال الحاهلة المرع سطط واداد الى تشهر منفسها وقلها تعرف نشيعة نصر وسيعة المراب المحدوقوعها في سوء مغبته

دات به ان کت

در المواقعة المواقعة

ه ص بورت مارید انگار د

ب میرد، پی مید

ئى مر

رة غير د م

7-4

احرث

الملاسي والارياء المرس أسائيه سعب مؤلم و يسر كلفه و سد مازمة خود حرر وصلع أأنجري من مالانس الأفرعية عاميمي حداث بدن مرة واحدة فوق الماس ال وعد حروح نسل مرقه المائة والم الاس لافر نحية ديها متعددة التطويعاتية التركيب عبير النمس و يوع ما في ما يد يوني حضره و تحسر كند والمحل و ١٠٠ لأحدوه ع الحيد عن لينفس المرجعي الرحادة ومن رجة المه وكذاو في المعوى لا تستصبح مرة في عب ره تهد الا لا بد المصال بالمن فتصل مشرقية العلق لا عن Chemisette, word of on I form a way or محمل ، و مدر الفتحة Décoile معرض المه والتحر يل الصدر وا م الدر و م و حدام در حد حو وحب الرلات د مار له عومن مرط Jupo صبق لان عبر محكر لارز و مع لاسفن ده من أسرن كا ب لاسته من دوت لادب غير عبد ، نيتها حو تيم ، وتعالق التان و لخوشيم ، ومن ضعه شاسعة الارجاء مدحجه سايس مشيئ بعاور در به والعصول وارهاره وي ره مدمجة لأوالية الحراء قا ومی اسید به یع اقی حر استان سیدی رطر و به زس سدی است عن تعلق عدا من تعليم الدر ص الخيم مصال و حيات من الحروج و عرب عرفض ولمبره. الاستقبال وهر حرأ ، وال يامن الملكي ديد م كل ولم في الناس والعبع و ورف في عمل دم لأني المشمة و الحس مدد و ل مد الم يه حدة في في ملا بهي وفقودة عليه وهي الدراية عبد المراج ، بدر و وو و سعل شيس مرة ته عصير کي لا يعوقها تن لمسيء ، هي ده تدی حال مرد ، في حرب و عين ع أحمل محره و في بالدوريات حق م، تعن لاريو وسده التأفي مين لا بن م سه مرحل و كمة مرير محصر بالمرب بالحرجا فقت الأراء وفي عويات ، و وم الألودم لا يا مودة العلم الدالم المعقر مين ول كريد تا حق سد عدم ال و، قد لا مجاني لا . وه کا اول ال المام يا حق فقر معمر و المدار · * == 5 == + 14

تر مص مد من حدم دادر و سرخ ر مرباع م ودة و کن هدید و کن المده الله کمیراً مین (المودة) و الحلاعة فان لبست المرأة آخر الازباء في بیتها فا علیها سیف ذاك من حرم کن د ت ته درة و ت خاکا و سام ن فشاك هی الحلامه است و د حی ثیر محال کام سال و مدمر او میرهم می ی کام و شرم

لاحمیت سند مر محسد، و ساها تو سد مدیا را ح و و ر تروحت فارج ارحل منهما اعجبه شکل الح اهر عبره یصد و و فصد احتمد فی الترمع علی المهرج احتمد عی الاست مسس فی الدید و کی عرصی الاید

وانهاكالنعوضة امام الس

لاحصت تبيد عرب في اعتيات وهو ن الفتاة التي شارح وما في معالية في النبي عامر دائما في معالية في الما محسما وع ها تربيد قداك ما إحمد عرا الحال والع عقاب طبيعي للمتارحات لان المحال توحد فلاحل قد مم كال منتظر لمثلها وهو عقاب طبيعي للمتارحات لان المحمد شكل الحليعة وكلامها هم لا يود ال يقتنيها لنفسه عنه دا الن ما اعجبة منها شهر معيره يضاء ولو عطلت اعتبات الى ال اول شهرط يشترطه الرجل في امر أته خاصة هو محمدة وا ترمع عن البهرحة ما تأخران لحماة عن القلاع عمر زعمته يقرمهن في اعبن الراعى الراح وهو في لحقيقة عدهن و يفرا و ل ومهن السب بدلك دخو النساء الى التقشف المعد عن الإينة فليس في الراحم ما حلل الله، ولان في الزينة لمراة بعض السعادة لزوجها المعد عن المعروف و الما بقية المناه الى التهاء الى عدم الحروج عن المعروف و الما بقية المناه الى عدم الحروج عن المعروف و الما بقية المناه الى عدم الحروج عن المعروف و الما بقية المناه الى عدم الحروج عن المعروف و الما بقية المناه الى عدم الحروج عن المعروف و الما بقية المناه الى عدم الحروج عن المعروف و الما بقية المناه الله المناه الى المناه الى المناه الى المناه الى عدم الحروج عن المعروف و المعالية بقية المناه الى المناه المناه الى المناه المناه الى المناه الى المناه المناه الى المناه المناه الى المناه الى المناه المناه

موضوف والمساعلية

ا بات الغراق الفلكية – دوران الارمنى

ول الناس تني هذا الاعتدد في امر الارض والنبير ت ولى ان قام عض شهر الفيك في المصر النادس عشر ككية ونيوتون وادعوا ان لارض انحركة ولي مسها وحول الشمس السادس عشر ككية ونيوتون وادعوا ان لارض الحركة ولي مسها وحول الشمس وانوا را براهين العقيمة على دعواهم و و و فقام لحذا الحير

الده و الأسل الاسلامية المنافقة المنافقة الاعلى

e" .

e" .

L*o

400

خری حه و

ايرة في

*9, ^, ar • s

ع دره مرااير و

- 1 -

الله ال يحسن الما العال يحسن الما

کت بیا میار

سرباسه مدياتي لا يحيى المي من رام م حرست عراقته من القوة ما سرحه عراسوري العربي العربي العربي المعربي المعربي المعربي المعاملة والمعاملة والم

اطعنا في محلة الكوثر مض جم من مقال عد عوان «ابات القرآل حكم عن في السيس مسجم عمر من منتمد غاص ، صحاب علي وقعدو وقالو ال هد شي و بالا ما معنوص وكل من عليه به مر كالو ما في من بدين و مدات الحكم مدينة بحكم رسد بعقودت بالا من حوال و شعر من الما معامل الا ص حوال و شعر من الله محمود و دا به العامل الا ص حوال و شعر ما به العامل الا ص حوال و شعر ما الما معامل الما

المنه التصيداي نعت راب رصد مدة لا عن الله م ي منه و سجم ه لا بين من عيو ب عصد عده في الموال عبد أكثر من الف مثلاث في سية تامية بعالى في من سورة اعل ، وترى حسل تحسب حامدة وهي تبرأ مرا السحاب وأبع الله الذي التي كل تنيء الاستلامول للا فسرو هذه لا ية المنفوه على قوله تعلى الرورة - في الصور " وحمار معدها على همال يوم أبيامة لأنه بعدر " بهيرمعلى حل التما و مراء اله ١٩٩ شي في الدور شد: خال متر مه ماه مرور السعاب ؛ اما المتأخرون المتصعف بالعلوم لعدمة و مقية عطفو وترى حدل و من ويم الدألم يروا الا حصد أس مك والهاره عمر الل أو سريد لا عيل تحد في مرص و مساسة في لاه صامل والميرو ١٠٠ وتوى حال ١٠٠ اودكر ليس و سير الدكر مو مور حال كدو ل در دي لکي لا عرك ارض يو د ، لمده لحصول مال و مها ، وها ان الوادمن هذه الآيه حرب لا لاست بالمحرب منه الترنب رقي في حركل أله مد مد موجة مو هذه لآبه ير الله من به الله ستن ، موک مرد سر ، کر هوات الا مه لی به باست الله می (دد وه جوده عيها وصور الأحداث بها تحدث خدن العسيمة إراساته جملة وهي تدهر في العد، كدور ل السحد حدل لا ص ، عمل المحيد المالاتر المعده لمه مكرة عندا مض وفاتها معراص استجعاف أبهم بالسرس لعي يام من مديين ا من الصنعيين معمدين و حقيقه را الت ما و القصرة بصمر الأرض و عال السرة

اک اف تر قدیم فی اور هه دوم انتقاد او رد وهم ۱۳۳۱ وقدر من شیها و بعصم صابع کول حل شأه فلاید می لفاد ، با ین لا ن یوت حوا المان ونسأل الله ان مجسئ الینا بعلما، اعلام لیکونوا منارنا فی هذا الا ما الحربوی ۴ مند الر اق الحربوی ۴

اكتشاف اثر فديم في اورور

كتب ايما حدةر ١٠ اسراس <u>ي</u> ورفه وهو سليم سامي المدي جتي المعلم في مسرسة سريابية ما يأتى

لا يحق الى من زار مدينة اور فه انها محاطة يسور قديم جداً ؛ ويدل على قدمه جملة اثار عندة ، وقد عزمت الحدكومه على هدمه توسية سطاق البلدة وطلما شقيه الهواه ، وقد حرحت عزيمته من انموة الى الفعل ملذ شهريل فدعته الاهلي ، وقدوحدي ساء اعدم في حس الحوفي عمرائه ، رقد كت حس الحوفي عمرائه ، رقد كت على سالقي السرياني القدي « السريكبري » و تد ان هذا الحجر بس مؤرد ملا يمكن المع على النصيق ، عبر ل رمن ترك هده اكتابة اعتي كتابة السريكبري بدون على النصيق ، عبر ل رمن ترك هده اكتابة اعتي كتابة السريكبري بدون على النصيق ، عبر ل رمن ترك هده اكتابة اعتي كتابة السريكبري بدون على النصيق ، عبر ل رمن ترك هده اكتابة اعتي كتابة السريكبري بدون على النصيق ، عبر ل من ترك هده اكتابة المجوول المعم القديمين بالسريان عن من من الله عن النابية المحروال معم القديمين بالسريان عن النابية المحروال من القديمين بالسريان المحرور المن المحرور المن القديمين بالسريان المحرور عن النابية المحرور المن القديمين بالسريان المحرور عن النابية المحرور المن القديمين بالسريان المحرور المن المحرور المن المحرور المن المحرور المن المحرور المن المحرور المنابة المحرور المحرور المحرور المن المحرور الم

ا النبراس) قد ارسل البنا المراسل صورة الوحل و لمرة ومثال الكشابة للي المسائد من المدرس في المدرس الواد ، يدفعو لدر السلة الماصية حراء تديند طلبه المسار العلة الميهم وعمى ال كور هذه الاشرة كارة

دفع انتفاد او رد وهم

اطلعنا في مجلة الكوئر الزاهرة على مقالة لعبد الوهاب أفندي صلم المدير يحطى، ويها بعض جمل من مقال عبد الرزاق افندي الجزيري الذي سنر،ه في لعدد الدصي نحت عوان «ابات القرآن الفدكية»وخلاصة المقاده المهم من تدك المقالة السايل و تسهم الى مدم معرفة العبوم الفدكة والصبيعة موسا سنعيب هذا القيم من المنتقد الفاضل ، فين الرجل لم يحطر على باله ما نسبه اليه ، وانما او د من كلامه ولك كا هو ظاهر أن تلك العلوم لم تكن في ذلك العصر كما هي دبه الآن من الاراتقاء وأن ذلك كا هو ظاهر أن تلك العلوم لم تكن في ذلك العصر كما هي دبه الآن من الاراتقاء وأن

ر اور در ص از شهٔ در می

لارص تقب

> ة وهي ال عامة بن او

قد ه

العلم، م يكو وا كفر، البود لال الاحدر عن و لاك ناها و لالالا قد مه وك عن الده على كثير من الاله و م تكل معروفة ولا مقولاً بها في العصر الغابر - وهذا كله كلا مصحيح معقول لا يكره احد فيه عد و د من ما نقده فلا بدع ان يوحد في الفر ك من الآيات العلمية من هكية وطبيعية ما مه بهد في سره عنا نتفد رفي دا العصر و فكلام عسد مواق هدي كلام بيس شبه عرة من شطعه ولا يعهم سه مه المحر عديهم معرفة عدد والطبيعة و من غاية الامر انه قال ان تلك العموم كان مقعة في زمانهم هد ث والطبيعة و من كريد من لا ان العلمية وقد كشف الدار اسوه عن اسر كثير من لا ان العلمية وقد كشف الدار اسوه عن اسر كثير من لا ان العلمية وقد كشف الدار اسوه عن اسر كثير من لا ان العلمية وقد كشف الدار اسوه عن اسر كثير من المراحد ترقى عموم كويه في هذ عمر عن العصر الماه في دارد

ال الفسر شهير الأنوسي عبد الرحمة قد كركير من سور ملك لآيات لانه مناحر وقد صنع على ترقبات المعمر العلمية ، وقد استاب عدد لرزة فدي كلانه منه مقد ، وهذ من ست انه لم يرد بكلامه ذاك سيدس من التصبير كانوه بمنتد ما منده على قدله : (ولا نحو ما كان على حد الآن في زميهم من المقه لا سي سو لعمت و الما يو كد حصرته لل ويان حط مصعي والعبوب تمك العلام؟ اورك دلك المتعد و الهم الى دلك العلام؟ عمل منتعد و الهم الى دلك قوله في حر العارة : « لا سياعا الفلك » وحبادا الو عمل منتعد كال دا وصف ه رحل لاحل هد الحد المعلم الله هر

وَالْعُ الْمُقَالِّ الْمُقَالِّ الْمُفَاكِ

وهده لاسرة الثانية من ، عكام ارأي ن متطفها من مصول متفرقة بيسرخ نعمر بين حست من اؤهر المثور وعقود من بدر منطوع و فيرى سوم كف كنت المدلاوسه العرب عيام بلعاي ونتساق في استتهم حوامع كلم ، فقيدون سلاعه د فيقمه و فعلم العماد من العصاحه الد قيدوها المحقر هم المكنة بوق والحوث علام مارق ، وسيميه لقارى، تسرها الدارأي النيرس تشرها والسلام

550000

CHA RE

^{یمع}یی بی حالد ابر حوة ، وفسا بين عدم ، ذكورجل عندعه دنات اوقع له فيه قال لامام من م واالقرصة فيم الأحثف . سره ال اقل هم بدل مع احد بوتثمان الواعط والعطاء والعز والذل أيوعبدالاعلى المك القاصي ابو يوسف کاب دویت د عطیت البستي اه، شم الكفاف ، ما حرق قيه عداله بن اربير المرامدة حيد وعمارة السهمياه والباريش باطا أبو مسلم أتحراساني المود م كله در بعص و د و لا عايث ه ، ا التي ولي المال المالي مسر رسعت موفق نعود

شبيب ين شبة ، عر

الما مير د د د د و و

المراجع المراجع المراجعة

احترمات رديده لاء

" ، س جات

رو م لامش والاقول 777

يمعيى بن خالد البرمكي قال ما أناف السيد وول عوالمال سرية عوم بمن قبالما اموة عوديك لن مدر ، ة

ذكو رحل عند عمو فانيل: يا مم موأمات بيرا فاضل لا يعرف من الشير سيا ، قال: وال وقع به فيه

قال الامام: من كتر لمار في العد قب م العجر الور. كرم لله وحريه: يج زوا الفرصة فاب تمو موا استعاب ولا تصابوه اتراً عد عين

الاحتف: اسرع لدس أي أعشه قاب حيا. من أقراد وله وقد سئل من الحلم مقال هو من مع الصبر

ابوعشمار الواعند: لا يتو- يشال حلى يسوي في قلم ربعية اسياء اسع والعطاء والعز والدل

ابوعبدالاعلى المكنى اباسلمة : من شترى ما لا عناج اليه رع ما بحدج ليه

القاضي ابو يوسف صاحب ابي حنية المرسي، لا يعطيك عف م حتى عطيه كلب ، وانت ادا اعطيته كلك فكن من اعطاء المعض على غرور

البستي . امهم شعاح اعتل من الرح عصه صح د . ، حد المعاف الرضي مكفين مما لحرق رقيع ترفي .

عمدالله من الزمير : خطب الناس لما معه قتل المصعب احيه فقال : أن إقتل ومد أنى اوه و حوه وعمه عاله والله لا يموت حنفا و كن رعما باطر ف الرماح ، وموة تحت سلال سيه ف ، و ن يُقتل المصعب د ن في آل الر بير علما مله ٠

ابومسلم الحواساني: حرى ال في مسيم خراسان وقائد من قوده كلاد، قال لمَّقُ مَا كَلُهُ عَيْهَا مَصَ مِنَا * ثَمُ مَا مَلِ مِنْ كَالَ مِنْ فَعَلَى يَتَفَسَرُعُ وَيُمْسَلُ اللهِ فَدُلُ لِلهُ ومرد لا ديك ما ي سيق ده هم حد دو عصب سيسال موا حر تك ي طول تالي سن عاول كمت بدول معتده ميد سركتك ميله عاول كنت معود من من رحث اوقد عفوه الم كل حال

شبيب بن شبة عرى شدي في سه اياقو ته فقال: يا المير المؤمنين ما عند الله مما معرش خير در ملك . و و ب من حير الله مع ، وإنا اسأل الله ان لا يحر تك ولا يسك . و و و بيك إلى من أ " ت احل م و مقبك صبر ، ولا تخريد ما ال ولا يبري ماك ممة ، المحقوم فأوتيهم لأسان ليارده

" راس ۱۹۲۰ 80

· K.

سععا

سبلت

وهذا

بوحد

خالي ر

al ano

رافصة

السرار

العدس

S ASIL بذ او

, ed (Lein 6 mail

سيفرف

11 T JUST 10

وواج كاوي والموال مأدين فاسا سور المعود العاسى: كت ذ وحد من عد مسعد ديد الحدد ومهو مرسف . عصه ۱ احرحت محم ، و الدل ۽ عشول محمد معموم معمول الله الذاب الله والو قورت مارہ و کات نباہ قعر قباہ ہے : وكتب العتابي إلى بعض الامر مناهد من سح ساء عداد قد رقت سكروات، سم تصدقين وقدل عمر اله من علل الطل والسلام ومثله المجاحظ : اما معد فان شحرة وعد _ قد ورقت مبكر ﴿ هِ عـ ، من 2 - 0 0 1 حوامح المطل والسلام د خراري : پ احمد بن يوسف كاتب المامول كالما يده وقد اهدى مه توب و ي S. J. يوه البرور " فلم هدير" : أن أه برأ و هال أنوب وش يصف ما له وال الأم M== 4 العريز صاحب مصر: كتب سرواني صاحب الاندلس ف عريد فاحد متر ، فن کا یہ ا مصرو للادامرت ك از مه فيه و يحوه فكشب به معرير ٠ ما ما قالت قد عرق ه ميل ميصه د يلي مه هد الهجمالا ولوعرابات لاحسان والدالاء لابر الطرية عمرو بن مديده كاتب المامول كالما يدمكنا في هدا و حدد مير موا مين اقواده 2, -, 41 ني حسن م کور عايد عد ده د د را را قيد و در کفاه تر مد عط نهدو خشت للبستي هي نسامد عن الاصلة والتقرب من معني المعيد و سلالة بالفريل من المصالي كالير من تحص ح المثني وولا كت ته في الحدُّ يُقدر أبي هد حتى فراء كور عمرو قال استصور يوما لمعن بن زائدة: ما آكثر وقوع الناس في قومك قال يا الله غمد الاموي المعروف باا ملحك الأالم march ! ن م من ته ه مح سه ولا بری به من حد اد ولل التها ودحو سيه عاماً وقد من م قائل له كبرت يامعن ، فقال في استنت يا مير الوسع " وكان الينا في ال وصرنا بازقي gui as yes a fine ul was + 3 قال موول الرشيد ايويد بن مريد مد مدونك لامركه ، فقال المهر يُومان ال الله عروص في الله من قي معتبرة الموجيد ويد الله ما المعتد والله وقاله توصي و-مشعاد اللي مسورات واستث فلن و ي و بل المال ار د رور ا ب The company of the contraction o

ha ...

. س

-

راحب ء و:

وقواده اختات

> alja Moze

We o

، سرر را يقد .

Mag.

20.1

و دا نحل ه و دا صنفت و دا الفورس

المساوفي الله

الم برد يا حالي جو پياني و فقد برمي أبية من تسهيل د ئے قد است مع عين قد عمالة عدا لم ا توصفال له ال تحوا والمني حد مسك ٠ حب الديد عيد عالم ٠ وهد مأحد في الأم كسرسية لابراق المستور استدال م 9: - 6. 40 8 A المستوزة رأت مه الا دلس ، داد عر د The good war . I say you قدويوسس ال قا شرر العنظ مده مد ورب معمرص يقعى

للخليفة الراضي بالله العباسي برقي ، ه مقتدر وه رحم كال قبر ميت الصبرت حدث لاعظمه قبرا وو ب غري ك دورا دق و عدلي الدر وسيته الممرا على أى فر حفاق ترا على الما فيه و ما أحد والما والما والما والما الما والمعهم إله محيي م عم على وقد عن في ما يما العمن عم إله ما الل ک لحس سے معدید مکم اید اید تدا _ وكتم العوق شرق ومور مكام لكاب والعرب ومصاروا توركنوهم حيد لمد ديم ما met and the contract وم واو و حال وليال مهجعت داوس همول و شامي لدين سعوا يان وحيه الرسير الحما قطعت وحمه مامان لاعادي سه ف و دي ، حسير د ك عييل ات يحيي في شهي مهار فنه مدكر أن ي وحدين والواء ودي الرسول ما يكي موجع وحل كواب صوت لاره ولا ديده

المعارة اليمى

و ن في مد كرمة مني المكته وكامت دون الدوح من كه به من عدد من و د ذ ف من كه به من عدد في سيمة ، لايد مد حقد معي و من العنون الفاصدات ترهمي عد المين ته ه في لاصله اللامير سيف الدين المتنوخي: وقد كتبه را بادره في الهيه الدين المتنوخي: وقد كتبه را بادره في الهيه المنا المتنوخي وقد كتبه وفي ورمرم و كرد ما درا من في الهيمير من عدد ما الديا المها مدل المياذري في المسمعير

ولو آن آر و علمایی د سامه یایی اس ادر من صحه وقد می می در می می می در می می می در می می در می می در می این الله المعروب باین المولی فی مدر حالیهان .

ود دح کومهٔ و تاری ۴ و یا معه واب به آونیا

سبقت مخیلته بد المشمطر بیدین ایس نداهما بمکدر عدوك في ابطالهم بالختصر واذا تخبل من سعابك لامع واذا صنعت صنيعة اتممتها واذا الفوارس عددت ابطالها

اللغةلعرسة وأداعها

شيء عن النَّاليف والتعليم

أُخِبتُ وَفَقَ الله الشَّيخِ الاستَّاذُ بِاسلوب رسالتِي النحو المدرِجِتين في النبراس المنير ، ولم يَرْدُنِي حسن تبويبها وسهولة منالها علماً بما انت عليه من طول الباع وسعة الاطلاع وبا ترمي اليه من تسهيل دراسة لغتنا العربية الشريفة فير عملك وافلح سعيك

كنت قد اطنبت في نقر بظها جهدي لو كنت من يرون بالاطراء فائدة لان هاتين الرسالتين قد عدلنا بطالبها عن - زن المتعطفات وصلادها الى اسهل المسالك واقر بها عوجهد ما توصفان به ان متحورا

ولكني آخذ عليك فيها مأخذاً دفيقا قدلا يَمتدُ به غبري ، اما انا فاني ارى من الواحب التنبيه عليه لعله يلتى منك قبولاً فتثداركه في طبعة جديدة ان شاء الله

وهذا المأخذ في الامثلة لانك جعائها نحوية بحنة كفولك مثلا في الفاعل والمفعول الحسر سليم الابريق) فالطالب لا يستفيد من هذا المثال الا رفع الفاعل ونصب المفعول وعدي لو استبدلت به مثالاً ناريخيا او مثالاً بدل على مبلغ حد العلوم عند العوب و بعد غورهم فيها مكأن نقول له: (فتح طارق الاندلس) لجمعت له بين الفائدتين النحو بة والتاريخية فان ما رُكب في طبع الطالب من الفضولية يجمله على السوال عن طارق وما فلم بالاندلس ، فاذا عرف الاحداث ان آباءهم امتطوا من اوريا كل عالى المستمى وكانوا في فوطنهم على ٣٣٠ كياو متراً من باريس كبرت نفوسهم واشراً بت الى طلب المجد ومحاراة الامم فتوطنهم على ٥٣٠ كياو متراً من باريس كبرت نفوسهم واشراً بت الى طلب المجد ومحاراة الامم الموقية وعوضا عن ان يقال لهم في تقديم المفعول على الفاعل (اكرم سلماً خليل) يقال لهم منالا (اختط بغداد المنصور) وعلى هذين فس يقية الامثلة

ولرب معترض يقول: أن في مثل هذه الامثال تضعيفًا لقوى الطالب العقلية بتقسيمها على نشين بدل أن تشعصر بفن واحد = ولكن طريقة التعليم الحديثة المرعية اليوم في امهات المداوس عَلَى ان تفكيه عقل الطالب بالقاء بعض مائل عارجة عن موضوع الامثولة المرة بعدالمرة مدماة لتجديد شمته واستحلاب انتياهه وسواء انبع الاسائدة هذه الغفريقة او لم يتبعوها فالقاء بعض مسائل في آخر الدرس او عمل عاضرة كل اسبرع بما لا مندوحة عنه قلم لا تكون هذه المسائل او ثلاث المحاضرة علَى ما مر في امتولة النحو س الامثال فيشرحها لهم الاستاذ شرحًا يفهمون به اوليات في التاريخ او في غير. ، ويتمكُّون معه في القواعد النحوية التي درسوها نيساعد درس النحو عَلَى تُلْهِم الناريخ وبالعكس

وفائدة هذه الامثال امر لا يتطلع فيه عنزان، يشهد على ذلك مأكنا تشاهده بوم كنا على مقاعد التلمذة من تحمس الطلبة الفرنداويين عند ما كان يمرُ جا هذا التل (سنة احدى وسعين بعد الناغاية والالف استولى الالمان على الالزاس لورين) فكات ببلخ متهم التحمس مبلغه حتى ان كالرُّ منهم يدعي انه سيكون القائد الذي يــترجع هذه القعة ويقيم الى بلاده

اما تما ليفنا فهي خلو من كل هذا ، وما قصد به علاوانا مقصداً غير التحرين على القواعد فهو تذر قليل لا يعند به من ذلك قول ابن مالك في باب الاختصاص :

وقد يرى دَا دون اي آلو ال كَمْثِل يَحْنَ العرب استخىمن بذل

ومثل هذه الامثلة التي تبعث الانفة والعزة الى النفوس ونحبي فيها الشعور والعواطف لا تشجاوز عسدد الاسابع – نعم ان من يقرأ كتاب سيبو به بأتي على نصيب صالح من القرآن لان فيه من آي القرآن الكرية ثلاثمائة وثيفًا ولكنه لم يقصد بالاتبات عا اقتصاداً في وقت الطالب كان يحفظ شيئًا من القرآن او يتذكره اذا كان قد حفظه قبلاً الناء

درامة النحو وانما دعاالمه الاستشهاد والبلاغة

وشأننا في التأثيف سأتنا في النعليم ذان المدرس الوطني بدخل عَلَى تلاميذه فيأمرهم بتسميع ما حفظوه عِن تلور قليهم ثم بمر في شرحه مروق المهم من الرمية من غير ان يعطف يمة أو يسرة فيدركه وتلاميذه الملل والفجر قبل أن ينتمي الدرس فيقضون هنيهة باحاديث تافية لاطائل تحتها

الها الاستاذ الاجني فلا يو بجسلة الا و بسلنتج منها شيئًا يتكلم فيم من بلاده ويبين حسنات دولته ومدنيتها ورقيها فيثعثقها الطلبة وبيلون اليهاكل الميل

وحبذا لو نحونا نحن العثمانيين في تأليفنا وتعليمنا هذا النخي لاننا في اشد الحاجة لبث روح الوطنية وعلو الهمة في تفوسنا

وكان بودي ان اوفي والحديث ذو شجون فتجر الاستاذين الغربي والشر وانتشارا ليعم نفعهما لانم الله و ركانه .

عبيه - التار

ان هو الاء التعيدات التي لنشعر منها جلود ذوي ماكن أنيه من التهنك و من التبرج والوقاحة وقلة املتعا بعتصمن فيه وهو فن الحرية المطلقة يقملن ممام ومع غيرهم ٠٠٠٠ اما ال عدا التهتك لأشك أن الداعي لهن أ والشوارع كاسيات عاريا المعمكن في وحه ذاك ليلا المرية العييمة .

- كني ما امايا ا الراكاب الذي يتنصد م لم نلك المعال الحبيثة ، _ والم ذلك الامن اختلاف وكان بودي أن أوفي هذا الموضوع حقه من البحث لولا خوفي من انتشار الكلام والحديث ذو شجون فنجر كُنتا ذيلاً تضيع معه ، فارجأت ذلك الى جزء آخر اتكلم فيه عن الاستاذين الغربي والشرق (أو الاجنبي والوطني) هذا وأني أرجو لما تين الرسالتين أقبالاً وانتشاراً ليعم نفعهما لانها خير ما أخرج لتعليم المبتدئين والسلام على الشيخ ورحمة ألله وبركاته .

عارف التكدي

عبيه - لبنان

الافلاق والعادات

الحرير والومسان

ان هو لا ، التعيسات اللا في قضى عليهن سو ، الحظ و نكد الطالع ان يكن على ناك الحال الني نقشم منها جاود ذوي الاخلاق الفاضلة قد اسأن كا اسا ، كشير فهم الحرية ، قلم يكفهن المن نقيه من النهتك والخروج عن الحدود الموضوعة لهن بل انخذن الحرية وسيلة للزيادة من التبرج والوقاحة وقلة الحيا ، قان كن يُخرجن من ذي قبل كا نعهد فقد كان لهن حام وملنجاً يعتصمن فيه وهو بعض رجال الادارة السابقة ، فكان اولئك الزعانف قد اطلقوا فن الحرية المطلقة بفعلن ما يشأن ، حتى اباحوا لهن ان يغتسلن مع الرجال في حمامات المحر من الحرية المطلقة بفعلن ما يشأن ، حتى اباحوا لهن ان يغتسلن مع الرجال في حمامات المحر من الحرية الله عن في دماغه ذرة من الشرف المناسك ان الداعي لهن اغا هو سو ، الفهم فقد فهمن ان الحرية ان يخرجن الى الاسواق لا شك ان الداعي لهن اغا هو سو ، الفهم فقد فهمن ان الحرية ان يخرجن الى الاسواق والشوارع كاسبات عاريات بادية صدورهن مكشوفة ايديهن الى نحو اكنافهن يكلن هذا المواق ويضعكن في وجه ذاك ليلا ونهاراً ، الى غير ذلك من الامور الني هي مخالفة كل المخالفة لمعنى المواق المورة العديمة والتعديدة .

- كنى ما اصابنا ايها القوم من فساد اخلاق شبابنا وتغيير عادات اوطائنا ، وحرام الشاب الذي يقتصد من دخله بعض در بهمات ان بصرفها في تلك المواخير النجسة و يقذفها في تلك المحال الخبيشة ، ـ انتشرت الامراض الزهرية والاخلاقية وتعدت الى السليم منها وما ذلك الامن اختلاف وجالنا الى هو لا البغيات وتدنيس اعراضهم بحراً ة تلك الاسواق -

و صوع ساتده

اسبوع النحو من

مكون

.ه بوم ا النال كان

القواعد

واداف ر صالح س ما الراتاء

المام المام

ويبن

بذان

٢١ رجب الفرد

كأنه لم يكفنا ذلك ولم يكف هو لا، المومسات ما فعلنه من افساد الاخلاق والآداب حق صرن يخرجن بصورة تستجلب اليهن انظار الدين لا يعلمون ويهيئة بصطدن بحبائلها اولئك الاغرار الذين لم يزالوا سكارى بخمرة الجهل غرق في يحر هوى النفس وما ظهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون

 بادائرة اليوليسان من وظائفك المحافظة على الآراب العامة ومن الآراب العامة ان تتعي هذه الموسات عن الخروج في ثلك الهيئة التي يخجل منهاكل ذي عقل سليم وينفر عنهاكل رجل حليم

ايها الوالي ان لم يكن ذلك من شأن دائرة البوليس ان لندا عل نيه الا يامر منك فأصدر اوامرك الشديدة اليها ليتأثر افراد البوليس اولئك البنيات و يتموهن من التهائك والتجج واظهار قسم من ايدانهن امام الشباب والشيوخ والاحداث علان ذلك مخالف للآداب والاديان والقانون وما ذلك على يعزيز

اهم الاخبار والاراء

لديناً كتبوجرائد ومجلات ضاق هذا العدد عن ذكرها كما ضاق عن ذكر اهم الاخبار والآراء غير النا نكتني من الاخبار بما يأتي:

نور الدين بكوالي بيروت انجديد: قبلت نظارة الداخلية طلب تائلم باشا والي بيروت السابق احالته تلى التقاعد وعينت خلفاً له تور الدين بك ، وقد جاء هذا مركز الولاية وامك بزمامها ، فنرجو له التوفيق

غيراننا نرجو منه امراً واحداً وهو ان لا يتخذ لنفسه بطانة ثنوده الى هواها ورغائبها وتحمله على الميل الى حزب دون آخر ، فان ادم بك الوالى الاسبق لم تتر عليه الثائرة الا لذلك ، كما اننا نخيره بان الطائفة الاسلامية في بيروت منقسمة على نفسيا لامر معلوم ، ولا يكن ان ترقى الطائفة الا بالفاق هذين الحز بين المتضاربين ، فلو معى الوالى بالنوفيق والمتعدد وضم المتفرق كان له من الله الاجو ومن الناس الثناء ، والله لا يضيع اجر من احسن عملا

خليل باشا حماده : احد اعضاء محلس الاعيان العثاني: أُصِيت الامة العثانية عوماً والعربية خصوصاً وفاة هذا الرجل الذي كان رجلاكل الرجل ، ذلك المتدام الذي وفف حياته وماله وجاهه لحدمة امته ودولته ، وحمه الله وحمة واسعة وعزى الامة به

جاء الدين لجسا القديسة عما لا يليق به التي لا يأتيها الباطل من هذه الحقيقة من الاعما منها ان عبادته عَلَى الوج أيما ان هذه العبادة تَ الاخلاق

قالدين انما جاء لتة وتعمل بها الاقوام ، ولم بخ الدين عام يشمل طبقات النبراس ج ٧»